

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №24 с. Троицкого Моздокского района РСО-Алания

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

Протокол № 1

от 29.08.2023г

УТВЕРЖДАЮ



Заведующая МБДОУ №24 с. Троицкого

Горбанева Н.В.

Приказ № 41 от 29.08.2023г

Образовательная программа дошкольного образования

**Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад №24 с. Троицкого
Моздокского района**

с. Троицкое 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов	Стр
I	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
II	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
2.1	Пояснительная записка	5
2.2	Цель и задачи реализации Программы	5
2.3	Принципы и подходы к формированию Программы	11
2.4	Планируемые результаты реализации Программы	11
2.5	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	16
III	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
3.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16
3.2	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	16
3.3	Социально-коммуникативное развитие	17
3.4	Познавательное развитие	18
3.5	Речевое развитие	23
3.6	Художественно-эстетическое развитие	24
3.7	Физическое развитие	31
3.8	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	34
3.9	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	40
3.10	Способы и направления поддержки детской инициативы	41
3.11	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	42
3.12	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	44
3.13	Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО	44
3.14	РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	49
	<i>Пояснительная записка</i>	49
	<i>Целевой раздел Программы воспитания</i>	50
	<i>Содержательный раздел Программы воспитания</i>	52
	<i>Организационный раздел Программы воспитания</i>	72
IV	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	74
4.1	Психолого-педагогические условия реализации программы	74
4.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	74
4.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	75
4.4	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	80
4.5	Кадровые условия реализации Программы	80
4.6	Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах	81
4.7	Календарный план воспитательной работы	89
4.8	Примерное тематическое планирование с включением регионального компонента в образовательную деятельность по возрастным группам	92
4.9	Осетинские национальные сюжетно-ролевые, подвижные игры	99

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа

Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; – Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264); - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МБДОУ детского сада №24 с. Троицкого;

– Программа развития МБДОУ детского сада №24 с. Троицкого.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей, и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДО;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

- ***В целевом разделе Программы*** представлены:

- цели;
- задачи;
- принципы и подходы к ее формированию;
- планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы;
- характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп, обучающихся (социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена на основе парциальных программ и содержит в себе национально-региональный компонент, разработанный рабочей группой педагогов ДОО:

1. Парциальная программа «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» (С.Н. Николаева);
2. Парциальная программа по формированию элементарных математических представлений «Математические ступеньки» Е.В. Колесникова;
3. Парциальная программа художественно-эстетического развития «Цветные ладошки» И.А. Лыкова;
4. Парциальная программа «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева;
5. Парциальная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» И. Каплунова, И Новоскольцева;
6. Парциальная программа «Музыкально-ритмические движения» А.И. Буренина;
7. Региональная программа этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста «Осетия – мой край родной». Составители: Бестаева Заира Заурбековна, Моураова Залина Хазбечировна.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

2.1. Пояснительная записка

2.2 Цели и задачи реализации Программы

Цели реализации Программы (вариативная часть) соответствуют целям парциальных программ.

1. Цель парциальной программы «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду» (С.Н. Николаева): формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.
2. Цель парциальной программы по формированию элементарных математических представлений «Математические ступеньки» - приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учётом возрастных особенностей детей 3–7 лет.
3. Цель парциальной программы по художественно-эстетическому развитию «Цветные ладошки» - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности. Программа ориентирована на создание условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации ребёнка с учётом его индивидуальности.
4. Цель парциальной программы «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаевой для младшего дошкольного возраста — формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, охрана и укрепление физического здоровья. Программа направлена на постепенное овладение жизненно важными видами движений — ходьбой, бегом, прыжками, метанием, лазанием и равновесием. Также занятия направлены на то, чтобы научить детей ориентироваться в пространстве, действовать сообща, особенно в играх, проявлять индивидуальные двигательные способности.
Для среднего дошкольного возраста — формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, развитие физических качеств и формирование двигательных навыков. Программа направлена на приобщение детей к укреплению здоровья средствами физического воспитания, воспитание интереса к занятиям физической культурой и активному отдыху.
Для старшего дошкольного возраста — формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, охрана и укрепление физического здоровья. Программа направлена на то, чтобы к моменту поступления в школу дети овладели определённым запасом двигательных навыков и умений, которые позволят им адаптироваться к новым условиям и требованиям, предъявляемым к учебной деятельности.
5. Цель парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки» (И. Каплуновой и И. Новоскольцевой) - музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).
6. Цель парциальной программы «Ритмическая мозаика» (А.И. Бурениной) — развитие ребёнка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности. Программа нацелена на общее, психическое, духовное и физическое развитие детей от трёх до семи лет.

7. Целью региональной программы этнокультурного воспитания «Осетия – мой край родной» (З.З. Бестаева, З.Х. Моураова) является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

Соответствуют п.1.5, 1.6 ФГОС ДО и п. 14.2 ФОП ДО стр. 7-8

Цели парциальных программ, выбранных коллективом педагогов ДОО, достигаются через решение следующих задач:

1. Задачи парциальной программы «Юный эколог»:

- Формирование осознанно правильного отношения к объектам природы, которые находятся рядом.
- Расширение представлений о многообразии природных явлений, растительном и животном мире.
- Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нём.
- Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода.

2. Задачи парциальной программы «Математические ступеньки»:

- раскрывать основные направления математического развития детей 3—7 лет;
- создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
- вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
- формировать основы математической культуры (систематический и целенаправленный процесс освоения ребенком математической культуры, необходимой ему для успешной социальной адаптации);
- формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
- способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы (внимание, память, мышление), потребность активно мыслить;
- развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию, моделирование);
- учить применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и др.);
- формировать графические и конструктивные умения и навыки (плоскостное моделирование);
- воспитывать инициативность, самостоятельность;

— обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм ее усвоения;

— повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка. Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию математических представлений, так и в процессе организации разных видов деятельности (игровой, познавательно-исследовательской, общения).

3. Задачи парциальной программы «Цветные ладошки»:

- Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Ознакомление с универсальным «языком» искусства — средствами художественно-образной выразительности.
- Обогащение индивидуального художественно-эстетического опыта. Например, «осмысленное чтение» художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
- Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

4. Задачи парциальной программы «Физическая культура в детском саду» для младшего дошкольного возраста:

- Формирование двигательных умений и навыков в основных видах движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание, катание);
- Развитие физических качеств и навыков, координации движений.
- Активизация двигательной активности детей во всех видах деятельности детского сада.
- Воспитание потребности в здоровом образе жизни.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Формирование интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности.

Задачи программы «Физическая культура в детском саду» для среднего дошкольного возраста:

- Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры. Помогать согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.

- Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.

- Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.

- Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

- Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Задачи программы «Физическая культура в детском саду» для старшего дошкольного возраста:

- Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

- Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.

- Прививать интерес к физической культуре и спорту, желание заниматься физкультурой и спортом.

- Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

- Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

- Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

- Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

- Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

- Развивать инициативу, самостоятельность и творчество в двигательной активности, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

5. Задачи парциальной программы по музыкальному воспитанию «Ладушки»:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.

- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

- Подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

6. Задачи парциальной программы «Музыкально-ритмические движения»:

- Развитие музыкальности: способность воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать содержание, развитие специальных музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма), музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству звуков, музыкальной памяти.
- Развитие двигательных качеств и умений: ловкость, точность, координация движений, гибкость и пластичность, воспитание выносливости, формирование правильной осанки, красивой походки, развитие умения ориентироваться в пространстве, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку: развитие творческого воображения и фантазии, способность к импровизации в движении, в изобразительной деятельности, в слове.
- Развитие и тренировка психических процессов: развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике, тренировка подвижности нервных процессов, развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.
- Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным, умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

7. Задачи региональной программы этнокультурного воспитания «Осетия – мой край родной»:

- Приобщение детей к базовым ценностям осетинского народа: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность и другие.
- Развитие физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.
- Воспитание уважительного отношения к Родине, символам страны, памятным датам.
- Воспитание гордости за достижения земляков в области спорта, науки, искусства и других областях.

- Развитие интереса детей к основным достопримечательностям населённого пункта, в котором они живут.
- Воспитание уважения и благодарности взрослым за их труд, заботу о детях.
- Развитие желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и в семье.
- Знакомство детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развитие патриотических чувств, уважения и гордости за поступки героев Отечества, достижения республики.
- Поддержка детской любознательности по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявление красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.
- Формирование представлений о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.
- Воспитание ответственности, добросовестности, стремления к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

2.3 Принципы и подходы к формированию Программы

Сформулированы с опорой на п.1.4 ФГОС ДО и соответствуют п.14.3 ФОП ДО стр.8-9

2.4 Планируемые результаты реализации парциальных программ

Парциальная программа «Юный эколог» - дети должны усвоить в рамках программы: об экологических системах (лес, река, пруд, село), о стадиях развития живых организмов, о природно-климатических зонах Земли и родного края, об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания, о приспособляемости растений и животных к условиям жизни, о роли человека в сохранении взаимосвязей в природе. Некоторые представления, которые дети должны сформировать в рамках программы: о соотношении воздуха, воды и суши на Земле, о Солнечной системе и её планетах, об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах, о возникновении жизни на Земле.

Парциальная программа «Физическая культура в детском саду» для младшего дошкольного возраста: развитие умения выполнять ходьбу и бег свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя перекрёстную координацию движений рук и ног, формирование умения строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при построениях, развитие умения энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд, закрепление умения энергично отталкивать мячи при катании, сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы, принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Программа «Физическая культура в детском саду» для среднего дошкольного возраста: сформированы основные физические качества в границах данного возраста: быстрота, ловкость,

гибкость, выносливость, сила. Развиты психофизические качества: сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость. Развиты координация, меткость, ориентировка в пространстве. Сформировано умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп. Имеют элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знают о значении физических упражнений для организма человека, продолжают знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Развивают умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием (одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой). Способствуют формированию потребности в соблюдении режима питания, пониманию важности сна, гигиенических процедур для здоровья.

Программа «Физическая культура в детском саду» для старшего дошкольного возраста:

демонстрация выносливости, быстроты, силы, гибкости, ловкости, координации. Ребёнок выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений. Развитие умения согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп. Совершенствование равновесия посредством разнообразных упражнений. В старшей группе предлагаются упражнения в равновесии на уменьшенной и повышенной опоре, выполнение на ней заданий с различными предметами. Умение ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умение лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Умение прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умение метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Умение перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Парциальная программа по формированию элементарных математических представлений «Математические ступеньки»

3 - 4 года

К концу года ребенок:

- сравнивает количество предметов, различает, где их много, а где один, объясняет это словами;
- понимает значение вопроса *Сколько?* и правильно отвечает на него;
- называет числительные по порядку в пределах пяти;
- различает и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник);
- понимает, что фигуры могут быть разного размера;
- различает и называет геометрические тела (шар, куб), видит геометрические фигуры в окружающих предметах);
- сравнивает предметы различных и одинаковых размеров по величине, высоте, длине, ширине, толщине;
- использует в речи результаты сравнения (большой, меньше, маленький, самый маленький);
- выделяет признаки сходства разных и одинаковых предметов и объединяет предметы по ним;

- различает и называет части суток (утро, день, вечер, ночь);
- различает и называет времена года (осень, зима, весна, лето);

4 – 5 лет

К концу года ребенок:

- считает в пределах пяти, относит последнее числительное ко всей группе предметов, согласовывает числительное с существительным в роде, числе и падеже;
- называет цифры от 1 до 5, пишет их по точкам, соотносит количество предметов с цифрой;
- понимает отношения между числами в пределах пяти, выражает эти отношения в речи;
- отгадывает математические загадки;
- различает количественный, порядковый счет;
- устанавливает равенство и неравенство групп предметов по названному числу;
- находит заданные геометрические фигуры среди множества Других;
- сравнивает предметы по величине, высоте, длине, ширине, толщине в пределах пяти, обозначая результаты сравнения соответствующими терминами;
- выделяет признаки сходства и различия между предметами и объединяет их по заданному признаку;
- отгадывает загадки о временах года;
- различает понятия *вчера, сегодня, завтра, быстро, медленно*;
- умеет ориентироваться на листе бумаги;
- решает простые логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно;
- проводит самоконтроль и самостоятельно оценивает выполненную работу.

5 – 6 лет

К концу года ребенок:

- считает по образцу и названному числу в пределах десяти;
- понимает независимость числа от пространственного расположения предметов;
- пишет цифры от 1 до 10;
- пользуется математическими знаками — записывает решение математической задачи (загадки) с помощью математических знаков, цифр;
- соотносит количество предметов и соответствующую Цифру;
- различает количественный и порядковый счет в пределах десяти; — составляет числа от трех до десяти из двух меньших чисел;
- понимает смысл пословиц, поговорок, в которых присутствуют числа;
- знает геометрические фигуры круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция;
- рисует в тетради в клетку геометрические фигуры, символические изображения предметов из геометрических фигур;
- выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры, символические изображения предметов;
- располагает предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения;
- делит предмет на две, четыре и более частей, понимает, что часть меньше целого, а целое больше части;

- называет последовательно дни недели, месяцы;
- ориентируется на листе бумаги, в тетради в клетку;
- определяет положение предметов по отношению к другому лицу;
- решает логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез;
- понимает задание и выполняет его самостоятельно;
- проводит самоконтроль и самостоятельную оценку выполненной работы.

Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию «Цветные ладошки» - это целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка художественно-творческого развития на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Рисование:

- к 4 годам ребёнок изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. - к 5 годам изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

- к 6 годам — создаёт изображения предметов (с натуры, по представлению), сюжетные изображения, использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Лепка:

- Дети экспериментируют с пластическим материалом, расширяют опыт его преобразования и создания различных фигурок и композиций.

- Заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщённую форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования.

- Понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм).

- Самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приёмы (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание).

- Стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру).

Аппликация:

- Дети осваивают технику обрывной аппликации: разрывают бумагу на кусочки и полоски, сминают, наклеивают в соответствии с замыслом.

- Познакомятся с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (караван верблюдов, стайка рыбок, хоровод и др.).

- Показывают способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали (снежинки, цветы, звёздочки и др.).

- Познакомят с новыми видами аппликации из ткани, природного материала.

Парциальная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»: приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре, освоение разнообразных приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям, развитие коммуникативных способностей, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни, знакомство с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме, обогащение детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Парциальная программа «Музыкально-ритмические движения»: воспитание интереса и любви к музыке, потребности в её слушании, движении под музыку в свободных играх. Обогащение слушательского опыта — включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен, произведений изобразительного характера композиторов-классиков. Развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое — грустное, шаловливое — спокойное и т. д.). Развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно-быстрый — умеренно-медленный), динамику (громко — тихо), регистр (высоко — низко), ритм (сильную долю — как акцент, ритмическую пульсацию мелодии). Развитие способности различать жанр произведения (плясовая, песня, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове. Умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревогу и т. д. Умение быстро менять направление и характер движения, мгновенно реагируя на различный темп, динамику, ритм и форму музыкального произведения. Умения сравнивать, анализировать характер мелодии, движения, выражая это в суждениях.

Региональная программа этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста «Осетия — мой край родной»: к концу дошкольного возраста ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятия спортом и ознакомлением с достижениями российского спорта, соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, способен понимать и учитывать интересы чувства других, договариваться, и дружить, разрешать возникшие конфликты;

- проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе, способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию, способен принимать собственные решения и проявлять инициативу; - обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях, обществе, его национально- культурных ценностях, государстве и принадлежности к нему, имеет представление о жизни людей в своей республике и России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества;

- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусств, имеет предпочтение в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве, способен

планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности.

2.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

- 2.5.1** Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов осуществляется в соответствии с ФГОС ДО. Особенности организации педагогической диагностики соответствуют особенностям, указанным в пункте 16 ФОП ДО, стр. 19–22.
- 2.5.2** При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.
- 2.5.3** Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

- 2.5.4** Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание и задачи обучения и воспитания по пяти образовательным областям для всех возрастных групп с перечнем необходимых для воспитательно - образовательного процесса методических пособий в соответствии с ФОП:

Социально-коммуникативное развитие:

от 2 до 3 лет - п.18.3 стр. 23–24;

от 3 до 5 лет - п.18.4 стр. 24–27 п.18.5 стр. 27-31;

от 5 до 6 лет - п.18.6.стр. 31–35;

от 6 до 7 лет - п.18.7. стр. 35–40.

Познавательное развитие:

от 2 до 3 лет – п.19.3 стр. 42–44;

от 3 до 5 лет – п.19.4 стр. 44–46 п.19.5 стр. 46–48;

от 5 до 6 лет – п.19.6.стр. 48–50;

от 6 до 7 лет - п.19.7. стр. 50–53.

Речевое развитие:

от 2 до 3 лет – п.20.3 стр. 56–58;

от 3 до 5 лет – п.20.4 стр. 58–60 п.20.5 стр. 60–63;

от 5 до 6 лет – п.20.6.стр. 63–66;

от 6 до 7 лет – п.20.7. стр. 66–69.

Художественно-эстетическое развитие:

от 2 до 3 лет – п.21.3 стр. 71–75;

от 3 до 5 лет – п.21.4 стр. 75–81 п.21.5 стр. 81–89;

от 5 до 6 лет – п.21.6.стр. 89–98;

от 6 до 7 лет – п.21.7. стр. 98–108.

Физическое развитие:

от 2 до 3 лет – п.22.3 стр. 111–113;

от 3 до 5 лет – п.22.4 стр. 113–116 п.22.5 стр. 116–120;

от 5 до 6 лет – п.22.6.стр. 120–125;

от 6 до 7 лет – п.22.7. стр. 125–131.

3.2 Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений

3.3 Социально-коммуникативное развитие.

Региональная программа этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста «Осетия – мой край родной».

От 2 до 3 лет

- Развивать игровой опыт ребенка, помогая отражать детям в игре представления об окружающем;
- Формировать первичные представления ребенка о себе, о родителях и близких членах своей семьи.

От 3 лет до 5 лет.

- Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляется доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- формирование основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей об Осетии и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и семье, формировать представление о конкретных видах хозяйственно- бытового труда.

Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности к своей семье, уважение к родителям, педагогам и окружающим людям;

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения земляков в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; -развивать желание включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и в семье.
- Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье, детском саду, в общественных местах;
- воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям всех национальностей, проживающих на территории республики, их культурному наследию; -знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения республики;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю эмоциональный отклик на проявление красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда.

3.4 Познавательное развитие.

Парциальная программа «Юный эколог»

От 2 лет до 3 лет.

Экологическое воспитание в группе раннего возраста детского сада направлено на формирование у детей представлений о взаимосвязи живой и неживой природы, развитие интереса к природе и навыков бережного отношения к объектам окружающего мира.

- Формировать представления о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире. Например, учить узнавать домашних животных и их детёнышей, наблюдать за птицами и насекомыми на участке.
- Развивать интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами.
- Формировать предпосылки к самостоятельности в процессе познавательно-исследовательской деятельности, в уходе за животными и растениями.
- Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.
- Учить основам взаимодействия с природой: рассматривать растения и животных, не нанося им вред, одеваться по погоде и др..

Для экологического воспитания в группе раннего возраста используются:

- Сюжетно-ролевые игры — направлены на закрепление знаний и навыков о природе. Например, игра «Зоопарк» закрепляет знания о животных, условиях их жизни и особенностях питания.
- Подвижные игры природоведческого характера — связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни: «У медведя во бору», «Лиса в курятнике».
- Дидактические игры — например, «Найди такой же листок», «Покажи красный (жёлтый, зелёный) листок».
- Наблюдения за живыми и неживыми объектами природы. Во время наблюдений дети самостоятельно рассматривают объект, потрогают, затем воспитатель поясняет, рассказывает, задаёт вопросы, помогает понять увиденное.
- Труд в природе — например, осенью — уборка сухих листьев, веточек, зимой — очистка участка от снега. В процессе ухода дети получают представления о многообразии растительного мира, о том, как растут и развиваются растения, какие условия для них нужно создавать.

От 3 лет до 4 лет.

Экологическое воспитание младшей группы детского сада направлено на формирование элементарных представлений о природе, развитие эмоционально-положительного отношения к ней, развитие познавательных интересов и любознательности, формирование навыков бережного отношения к природе.

Формы работы по экологическому воспитанию младшей группы:

- Беседы на темы: «Что такое природа», «Лес и его обитатели», «Звери и птицы», «Правила поведения в природе».
- Дидактические игры экологического содержания: «Кто где живёт?», «Собери листочки», «Узнай по звуку».
- Сюжетно-ролевые игры экологического характера: «В лес за грибами и ягодами», «На рыбалку вместе с дедом».
- Игровые обучающие ситуации — дети в игровой форме получают новые знания о природе, посещая интересные места (леса, зоопарк, музеи, фермы).
- Праздники и мероприятия на экологическую тему — помогают закрепить знания детей и формировать положительные эмоции, связанные с природой.

Наблюдения на прогулке — воспитатели обращают внимание детей на деревья, цветы, траву, насекомых, птиц. Важно побуждать детей к наблюдению и обсуждению увиденного: «Посмотрите, какие красивые листья на дереве», «Какие звуки издаёт птичка?».

Эксперименты и мини-опыты — экологические опыты с младшими детьми делают понятными и безопасными. Например, можно посадить семечко и наблюдать, как оно прорастает, или налить воду в мисочку и поместить туда листик, чтобы дети увидели, как листок плавает.

Метод моделирования — замещение реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками, что помогает усвоить знания об особенностях объектов природы, их структуре и взаимосвязях. Например, фенологические календари природы, которые в графическом виде дают наглядно представление о смене и признаках времён года.

От 4 лет до 5 лет.

Экологическое воспитание в средней группе детского сада направлено на формирование основ экологической культуры, воспитание бережного отношения к природе и навыков экологически грамотного поведения в природе. Для этого используются разнообразные формы занятий, игры и продуктивная деятельность.

Формы занятий с элементами экологии:

- Экскурсии — например, по теме «Экскурсия в осенний парк». Способствуют формированию положительного отношения к окружающему миру, развитию социально-коммуникативных умений через совместную работу, обсуждение и обмен впечатлениями.
- Беседа — например, «Мусор — хорошо или плохо». Цель — обогатить знания о проблеме мусора, вызвать у детей желание не сорить.
- Чтение художественной литературы — например, рассказов и сказок о природе, стихотворений, загадок, считалок по экологии.
- Рассматривание иллюстраций — дидактических картин, репродукций с художественных картин, фотографий, диапозитивов, моделей, диафильмов о природе.

- Рассказ воспитателя о предметах и явлениях природы — цель — создать у детей точное, конкретное представление о наблюдаемом объекте, явлении природы. Рассказ хорошо сопровождать демонстрацией иллюстраций, фотографий, слайдов.

Для развития социально-коммуникативных навыков и экологического сознания у детей средней группы используются:

- Дидактические игры экологического содержания — расширяют представления о взаимодействии человека и природы, деятельности людей в природе, взаимосвязях в природе. Например, «Магазин „овощи-фрукты“», «Собери урожай», «Созрело-не созрело».

- Предметные игры — с использованием различных предметов природы (листья, семена, цветы, фрукты, овощи). Например, «Экологический маршрут», «Береги живое», «Воздух, земля, вода».

- Подвижные игры природоведческого характера — связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни. Например, «Стадо и волк», «Мышеловка», «Гуси — лебеди».

- Игровые обучающие ситуации — основаны на моделировании социального содержания экологической деятельности: соответствующих ролей, системы отношений. В ходе создания таких ситуаций формируются у детей умение выразить своё отношение к роли главного героя, ситуации.

От 5 лет до 6 лет.

Экологическое воспитание в старшей группе детского сада направлено на формирование у детей элементарных экологических знаний, навыков бережного отношения к природе и умения взаимодействовать с природными объектами. Это направление согласуется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие» и помогает достичь формирования эмоциональной эмпатии и отзывчивости по отношению к объектам природного окружения.

Для экологического воспитания в старшей группе используются:

- Дидактические игры экологического содержания. Систематизируют знания ребёнка о природе, дают возможность осознать целостность природы. Например, игры «Подбери пару», «Что сначала, что потом», «Четыре времени года».

- Метод моделирования. Реальные объекты замещаются предметами, схематическими изображениями, знаками, что помогает усвоить знания об особенностях объектов природы, их структуре и взаимосвязях. Например, графическое моделирование, которое помогает проследить закономерности изменения в росте, в развитии живых существ, изменения по временам года.

- Приём «Письмо-жалоба». Дети получают письма-жалобы от жителей живого уголка, леса, сада, огорода — тех, кто нуждается в помощи и защите человека. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь живому существу.

Формы деятельности, направленные на социально-коммуникативное развитие в экологическом воспитании в старшей группе:

- Совместная трудовая деятельность по уходу за животными и растениями. Например, выполнение трудовых поручений в уголке природы, дежурства в уголке природы, совместный уход за живыми объектами воспитателя и детей в уголке природы и на участке.

- Игровые обучающие ситуации. Посещая интересные места — леса, зоопарка, музеи, фермы, дети в игровой форме получают новые знания о природе.
- Диалог с природой. Диалоги осуществляются в различных вариантах — «секретные» (дети «один на один» общаются с природой) или «открытые» (устные обращения). Например, «Спросим у реки, какая рыба в ней живёт», «Спроси у бабочки, на какие растения она сегодня опускалась».
- Экологический театр. Использование сказок, легенд, поговорок, загадок на экологическую тематику, которые развивают умение ребёнка самостоятельно размышлять, используя свой опыт и предыдущие наблюдения.

Парциальная программа по формированию элементарных математических представлений «Математические ступеньки»

Программа реализуется с учетом современных подходов к формированию математических представлений у детей дошкольного возраста. Это предполагает:

- развивающую направленность обучения посредством специально подобранных игровых задач;
- введение детей в мир математической логики;
- развитие математических способностей;
- формирование основ словесно-логического мышления;
- развитие способности классифицировать, обобщать математический материал (цифры, числа, знаки, геометрические фигуры и т.д.);
- моделирование математических ситуаций (задач);
- способность решать интеллектуальные задачи, проблемы (соответствующие возрасту);
- развитие самостоятельности мышления, любознательности, активности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности.

В программу каждой возрастной группы включены традиционные *тематические разделы*:

- ◆ Количество и счет
- ◆ Геометрические фигуры
- ◆ Величина
- ◆ Ориентировка во времени
- ◆ Ориентировка в пространстве

В соответствии со стандартом *содержание Программы реализуется в различных ведущих видах деятельности ребенка.*

Общение

Педагог организует общение с детьми с целью закрепления математических понятий и представлений (количественных, временных, пространственных отношений):

- обращает внимание детей на количественную характеристику предметов окружающего мира (у птиц два крыла, две ноги, у животных — четыре лапы, на деревьях много листочков и т.д.);
- привлекает внимание детей к последовательной смене частей суток, времен года, дней недели;
- привлекает детей к рассматриванию стволов деревьев, определяя их толщину, сравнению домов по высоте, машин, листочков по величине и т.д.;
- читает детям сказки, в которых присутствуют числа, например, «Два жадных медвежонка», «Три медведя», «Волк и семеро козлят» и т.д., беседует с детьми по содержанию прочитанных произведений (в старшем возрасте заучиваются пословицы и поговорки, в которых тоже присутствуют числа: «Один раз солгал, навек лгуном стал», «Осень — на дню непогод восемь» и т.п.);

— связывает математику с окружающей жизнью, опытом ребенка: например, в 3—4 года ребенок осознает, что он маленький, а взрослые — большие, он сидит на маленьком стульчике, а взрослый на большом и т.д. Когда ребенок ознакомится с цифрами, его внимание обращается на цифры на домах, на ценниках в магазине, на кнопках в лифте и т.д. Ему объясняют их назначение;

— организует совместную деятельность с детьми: экскурсии, наблюдения, на которых они знакомятся с математикой в окружающем мире (одно солнце, одна луна, много звезд на небе, у дерева один ствол, но много веток, листьев и т.д.).

Игра

Педагог:

— создает условия для самостоятельной деятельности в группе (в удобном для детей месте размещаются дидактические и настольно-печатные игры с математическим содержанием);

— организует самостоятельную деятельность детей с различными конструкторами, мозаиками, линейками-трафаретками, кубиками и т.д.

Занятия (познавательная-исследовательская деятельность)

Педагог:

—объясняет задания, при необходимости оказывает помощь;

—контролирует результаты деятельности ребенка.

Такой подход позволяет осуществлять один из принципов стандарта — «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка», а также сформировать у детей предпосылки к учебной деятельности.

Региональная программа этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста «Осетия – мой край родной»

От 2 до 3 лет

- Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально- положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения о деятельности взрослых;

-расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, эмоционально откликается на праздничное убранство дома и ДОО;

-развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 5 лет.

- Конкретизировать представления детей о населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; - -

Обогащать представления ребенка о себе окружающих людях, эмоционально- положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

-Расширять представления о многообразии и особенностях животных в наблюдении за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

- Развивать представления детей о своей малой родине населенном пункте, в котором живут, его достопримечательности, поддерживать интерес к стране: знакомить с традициями, народными праздниками, эмоционально откликаться на участие в них;

-Воспитывать эмоционально- положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;

-Продолжать развивать представления детей о труде взрослого.

От 5 лет до 6 лет.

- Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности;
- развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- продолжать воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

3.5 Речевое развитие.

Региональная программа этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста «Осетия – мой край родной».

От 2 лет до 3 лет.

- Обогащать словарь детей существительными, глаголами и прилагательными формировать умения использовать данные слова в осетинском языке;
- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов;
- продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы, рассказывать об окружающем в 2-3 предложениях;
- побуждать договаривать и произносить четверостишья, стихи, песенки, отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений, рассматривать книги и иллюстрации.

От 3 до 5 лет

- Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения; подводить детей к ответам на вопросы литературных произведений, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок;
- Формировать умение произносить потешки, стихи, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.
- Закреплять правильное произношение гласных, согласных звуков;
- продолжать совершенствовать диалогическую речь;
 - воспитывать культуру общения, приветствовать родных, знакомых и друзей;
 - развивать интерес к художественной литературе;
 - обогащать опыт восприятия жанров осетинского фольклора;
 - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов республики.

От 3 до 6 лет

- Речевое развитие детей с учетом национально-регионального компонента включает: обучение детей осетинскому языку в объеме соответственно возрасту
- Вводит в словарь детей существительные, обозначающие профессии, упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями и противоположными значениями; -закреплять правильное произношение всех звуков родного языка, отрабатывать интонационную выразительность речи;
- продолжать формировать у детей умения использование речевого этикета, формировать культуру общения;
 - обогащать опыт восприятия жанров осетинского фольклора и художественной литературы; - формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорки, загадки, считалки, скороговорки, народные сказки, эпос о нартах,

героические песни, предания. – воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями осетинских писателей и поэтов.

3.6 Художественно-эстетическое развитие

Парциальная программа «Цветные ладошки»

Содержание образовательной деятельности детей 2-3 лет

Педагог знакомит детей на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачева, П. Репкина и др.) знакомит с книжной иллюстрацией как видом изобразительного искусства, доступным для восприятия детей раннего возраста.

Помогает детям научиться устанавливать связи (ассоциации) между предметами окружающего мира и их изображениями (игрушки, еда, посуда, транспорт). В бытовых ситуациях использует простые, но при этом красивые, эстетично оформленные предметы.

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, величина, масса, объем, цельность массы – в отличие от рассыпчатого песка или манки), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки). В образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети при поддержке педагога:

- опытным путем и в сотворчестве с педагогом осваивают различные способы преобразования пластического материала (месят, разминают, сминают, похлопывают, отрывают, отщипывают кусочки и снова соединяют вместе, сплющивают, делают углубления пальчиком, выдавливают силуэты с помощью формочек и др.);
- учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном (как шарик, как мячик, как колбаска, как карандашик, как морковь, как пирамидка, как колесико и др.); сравнивать объекты, похожие по форме и величине (яблоко и апельсин, мяч и арбуз, бублик и колечко от пирамидки);
- создают простейшие формы и устанавливают сходство с предметами окружающего мира: цилиндры (столбики, валики, «колбаски») раскатывают прямыми движениями ладоней и узнают в них карандашики, конфетки, палочки, кустики; шары (шарики) раскатывают круговыми движениями ладоней и называют их мячиками, яблоками, колобками, ягодками и пр.;
- приобретают опыт изменения формы и превращения ее в другую: шар расплющивают ладошками в диск и получают печенье, колесико, тарелочку; цилиндр (столбик) замыкают в тор (кольцо) и получают бублики, баранки, колечки для пирамидки.
- создают фигурки, состоящие из двух–трех частей, для этого соединяют части и видят целое (грибок, неваляшка, птенчик, погремушка, самолет).

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует четкие представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- замечают «след», оставленный на бумаге карандашом, фломастером, кистью с краской; постепенно – на основе устойчивых ассоциаций – начинают понимать, что это образ (изображение) реального предмета;
- учатся держать карандаш, фломастер, мелок и оставлять свои «следы» на листе бумаги или другой поверхности (доска, асфальт); осваивают способы создания линий (прямых, кривых, волнистых) и форм (замыкают линии);
- понимают назначение красок и кисти как взаимосвязанных предметов; знают их особенности и учатся пользоваться ими: правильно держать кисть, смачивать ворс водой, набирать краску, вести по ворсу и проводить линии, промывать, просушивать, ставить в стаканчик или на подставку; не оставлять кисть в воде; не пачкать краски; воспринимают

лист бумаги как пространство, видят его границы и могут действовать в заданных пределах – не выходят за край листа бумаги и за контур изображения в процессе раскрашивания;

- начинают передавать свои представления и впечатления об окружающем мире и своем эмоциональном состоянии доступны им средствами – графическими (линия, ритм, форма) и живописными (цвет, пятно); при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например: «Дождик, чаще – кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»);

- в самостоятельной художественной деятельности проявляют заметный интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию в сотворчестве и раскрашиванию.

Содержание образовательной деятельности детей 3-4 лет

Педагог знакомит детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Знакомит с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги (Ю. Васнецова, А. Елисеева, В. Лебедева, Е. Рачёва, П. Репкина). Формирует способ зрительного и тактильного обследования предметов для уточнения восприятия их формы, пропорций, цвета, фактуры. Помогает детям выявить ассоциативные связи между предметами и явлениями окружающего мира, и их изображениями. Проводит наблюдения в природе и уголке природы для уточнения представлений о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

В разных видах изобразительной деятельности дети осваивают обобщенные способы создания образа, которые в последующем создадут основу художественной умелости. Педагог создает ситуации для переноса детьми освоенных способов в разные смысловые контексты. Поэтому активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям освоить необходимые способы изображения.

В лепке педагог показывает детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное тесто, влажный песок, снег, бумажная масса для папье-маше), знакомит с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, объем), расширяет возможности воздействия на материал с помощью рук и различных приспособлений (формочки, стеки), в образовательном процессе и в свободной художественной деятельности создает ситуации, в которых дети:

- осмысленно воспринимают обобщенную форму предметов (шар, куб, цилиндр, диск), используя образные названия (шарик, кубик, валик или столбик, лепёшка), выделяют их яркие и наиболее характерные признаки;

- узнают и самостоятельно лепят базовые формы (шар, цилиндр), а также видоизменяют их по замыслу – преобразовывают в иные формы (шар сплющивают в диск, цилиндр замыкают в кольцо), получая при этом образы знакомых предметов (конфеты, печенье, бублики, баранки);

- создают оригинальные образы из двух–трех частей, передавая общую форму и условные пропорции, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке);

- уверенно, эмоционально, с интересом и увлечением лепят различные фигурки с помощью ладоней (круговое и прямое раскатывание, сплющивание) и пальчиков – отщипывают кусочек, соединяют детали, примазывая их друг к другу; зачищают край; разглаживают фигурку; вытягивают небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- синхронизируют работу обеих рук, в результате чего координируется работа

глаз и рук (формируется зрительный контроль за движениями рук); учатся соизмерять нажим ладоней на пластическую массу.

В рисовании педагог содействует развитию зрительного восприятия, формирует представления о предметах и явлениях окружающего мира, создает условия для их активного познания, обогащения художественного опыта, на основе которого дети:

- рисуют карандашами, фломастерами, мелками – проводят разные линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкают их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы (дорожка, солнышко, мячик, яблоко, домик);
- осваивают навыки рисования кистью – аккуратно смачивают и промывают, набирают краску на ворс, ведут кисть по ворсу, проводят различные линии, создают простейшие орнаменты, рисуют и раскрашивают замкнутые формы, создают выразительные образы (воздушный шарик, колобок, снежинка);
- отображают свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими, живописными, декоративными средствами;
- самостоятельно используют уже освоенные изобразительно-выразительные средства, стремятся к созданию сюжета (птички в гнездышке, цыплята на лугу);
- выражают свое эмоциональное состояние, передают отношение к изображаемому; при этом сопровождают движения карандаша или кисти игровыми действиями, ритмичными попевками и словами (например, «Дождик, чаще кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ- топ-топ!»);
- в самостоятельной художественной деятельности проявляют устойчивый интерес к рассматриванию иллюстраций, рисованию и раскрашиванию.

В аппликации педагог знакомит детей с бумагой как художественным материалом, создает условия для экспериментального освоения её свойств (легкая, тонкая, красивая, яркая, «послушная», бывает мягкая и жесткая, белая и цветная), способов изменения в результате различных действий (сминается, складывается, разрывается, разрезается, приклеивается) и на этой основе дети:

- создают выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки на траве, кудрявая овечка) из комков мятой, кусочков и полосок рваной бумаги;
- раскладывают и приклеивают готовые формы (наклейки, фантики, силуэты из цветной и фактурной бумаги), создавая при этом выразительные образы, коллективные коллажи и простые сюжетные композиции.

Педагогу важно помнить о том, что даже самые простые способы обследования и изображения будут непонятны и неинтересны для детей без опоры на отчетливые, конкретные представления, полученные в индивидуальном опыте. Трехлетний ребенок не может объединить впечатления, получаемые от процессов восприятия и изображения, поскольку он еще не умеет распределять внимание, удерживать в памяти разноплановую информацию, относить ее к одной ситуации, анализировать и применять в своей деятельности. Поэтому педагог, во-первых, учит детей сравнивать предметы и их изображения и, во-вторых, разделяет во времени показ предмета и способ его изображения. Желательно, чтобы каждый ребенок получил возможность взять в руки предмет и самостоятельно обследовать его. Например, для знакомства с формой шара можно дать детям теннисные мячи, яблоки, апельсины. Это можно сделать на прогулке или в свободной деятельности, или утром во время приема детей. Педагог организует детей малыми группами (по три-пять человек), предлагает взять предметы (к примеру, достать мячики из чудесного мешочка, яблоки из корзинки), рассмотреть, покатав в ладошках круговыми движениями. Активное знакомство с предметами, понимание их формы и назначения, точное название помогает детям способы изображения.

Содержание образовательной деятельности детей 4-5 лет

Педагог содействует развитию художественного восприятия, наглядно-образного

мышления, творческого воображения и художественного вкуса. Обогащает детей эстетическими впечатлениями в области национального и мирового искусства.

В лепке педагог поддерживает у детей интерес к созданию объёмных фигурок, рельефных изображений, простых композиций из глины, пластилина, солёного теста; знакомит с обобщёнными способами лепки; обогащает замыслы в процессе восприятия скульптуры, народной игрушки, мелкой пластики, благодаря чему дети:

- увлеченно экспериментируют с пластическим материалом, расширяя опыт его преобразования и создания различных фигурки композиций;
- заинтересованно и целенаправленно обследуют предмет (зрительно и тактильно), выделяют обобщённую форму (шар, куб, цилиндр, овоид, диск, пластина) и выбирают рациональный способ формообразования;
- понимают взаимосвязь между характером движений руки и получаемой формой (регулируют силу нажима, комбинируют способы, вдавливают для получения полых форм); самостоятельно применяют в лепке освоенные способы (скульптурный, конструктивный, комбинированный, каркасный, рельефный) и приемы (оттягивание, примазывание, защипывание, прищипывание); самостоятельно используют стеку и различные штампки для передачи характерных признаков создаваемого образа; изобретают свои способы лепки;
- стремятся к более точному изображению (моделируют форму кончиками пальчиков, сглаживают места соединения частей и всю поверхность изделия, передают фактуру); осваивают разные способы соединения частей в целое.

В рисовании педагог поддерживает интерес детей к творческому освоению изобразительных материалов (краски гуашь и акварель, пастель) и художественных инструментов (кисть, карандаш, фломастер, мелок, штампки в технике «принт»); знакомит с новыми способами рисования; предлагает для декоративного оформления рукотворные игрушки из глины, соленого теста, бумаги, картона; воспитывает самостоятельность, инициативность, уверенность, благодаря чему дети:

- с интересом создают образы и простые сюжеты (по представлению, с натуры и по собственному замыслу), уверенно передают основные признаки изображаемых объектов (структуру, пропорции, цвет); самостоятельно находят композиционное решение с учетом замысла, а также размера и формы листа бумаги; создают геометрические и растительные орнаменты на полосе, квадрате, прямоугольнике, фигурном силуэте; украшают узорами плоскостные и объёмные изделия;
- уверенно и свободно используют освоенные изобразительно-выразительные средства (линия, штрих, мазок, пятно, форма, ритм, симметрия/ асимметрия и др.) для создания сюжетных и орнаментальных композиций с учетом особенностей художественного пространства (форма, размер и цветовое решение фона); увлеченно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- обследуют и более точно передают форму объектов через обрисовывающий жест; координируют движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные – для рисования узоров, локальные – в процессе штриховки и возвратные в процессе тушёвки).

В аппликации педагог расширяет представление детей о возможностях этого вида деятельности, сочетающего особенности изобразительного и декоративно-прикладного искусства; знакомит с историей и спецификой «бумажного фольклора», знакомит с ножницами

Как художественным инструментом, увлекает техникой «коллажирование»; развивает способности к цветовосприятию и композиции, в результате чего дети:

- создают различные композиции: предметные (пирамидка, яблоко, домик), сюжетные (кораблики на реке, рыбки в аквариуме), абстрактные (осеннее настроение, радость), декоративные (полосатый коврик, ваза с цветами) из готовых и/или самостоятельно созданных форм (полосок, кругов квадратов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков

бумаги, бумажных силуэтов); составляют аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы), наклеек, фантиков, билетов, кусочков ткани;

- начинают пользоваться ножницами как художественным инструментом, соблюдая правила техники безопасности (правильно держать и передавать, резать, вырезать, убирать на место), осваивают навыки прямолинейного и криволинейного вырезания простейших форм из тонкой бумаги.

Содержание образовательной деятельности детей 5 - 6 лет

Педагог использует различные образовательные ситуации для обогащения художественных впечатлений детей, продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства.

В лепке педагог обращает внимание детей на связь между художественным материалом, пластической формой и адекватным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- осмысленно и точно передают форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете;
- продолжают осваивать и творчески комбинировать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др.;
- самостоятельно выбирают приемы оформления и декорирования вылепленного изделия: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу.

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает и поощряет креативность, активность, инициативность и самостоятельность, благодаря чему дети:

- совершенствуют технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлые и темные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом); создают образ с помощью нескольких цветов или оттенков (например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока);
- осваивают различные приемы рисования простым и цветным карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используют разные цвета и оттенки, стараются регулировать темп, амплитуду и силу нажима;
- передают форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; понимают, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);
- передают несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей; при создании сюжета отображают несложные смысловые связи между объектами, стараются показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» (старинным искусством вырезывания изделий из бумаги) для обогащения художественной техники, чтобы дети:

- творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- активно и с интересом осваивали новые способы вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное – по нарисованному или воображаемому контуру; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол).
- свободно создавали орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

Региональная программа этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста «Осетия – мой край родной».

Развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой, отзывчивость на доступное понимание произведений при слушании народной музыки, в процессе рассматривания и восприятии красоты иллюстрации, рисунков, изделий декоративно - прикладного искусства;

- познакомить детей с народными игрушками;
- создавать условия для систематического просмотра театрализованных выступлений, привлекать к посильному участию в представлениях.
- развивать эмоциональный отклик на проявление красоты в окружении, произведениях искусства и собственных творческих работах, способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно- нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного направления;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах, развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности, самостоятельность, инициативность, индивидуальность творчество;
- продолжать знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством, расширять представления о народных промыслах.

Музыкальная деятельность

Парциальная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки»

Музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

Слушание:

- учение слушать музыку помогает развивать музыкальный слух (интонационный, мелодический, гармонический, ладовый) и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- умение не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца;
- уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, весёлая);
- различать контрастные особенности звучания музыки (громкое — тихое, высокое — низкое, быстрое — медленное).

Пение:

- формировать певческие навыки: умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню.
- эмоционально передавать характер мелодии: петь умеренно, громко и тихо.

- развивать навыки сольного пения: с музыкальным сопровождением и без него.
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- развивать песенный музыкальный вкус.
- знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль и др.).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Театрализованная деятельность:

Развитие творческих способностей детей через драматизацию, создание выразительных образов персонажей и использование средств выразительности (мимики, жестов, речи):

- развивать выразительную речь;
- формировать коммуникативные навыки;
- развивать умение работать в коллективе;
- развивать актёрское мастерство, умение создавать выразительный образ персонажа;
- развивать творческое воображение, фантазию.

В процессе музыкальной деятельности дети слышат прибаутки, считалки, небольшие стихи, которые впоследствии используют в повседневной жизни.

Занятия по театрализованной деятельности в рамках программы «Ладушки» построены в игровой форме с использованием разных ситуаций, музыкального сопровождения и игр. Некоторые приёмы организации:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- проигрывание ролей в парах.

Культурно-досуговая деятельность:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Парциальная программа «Музыкально-ритмические движения:

- приобщение детей к музыкальному искусству через организацию музыкально-ритмической деятельности;
- развитие основ музыкальной культуры;
- формирование умения воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки и средствами музыкальной выразительности;
- развитие музыкальных способностей (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые - представления, чувство ритма, музыкальная память);
- формирование умения различать музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение), простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп и т. д.).

В программу включены:

Репертуар для занятий музыкально-ритмическими движениями — парные и круговые пляски, игры, упражнения, собранные из разных источников.

Виды движений — общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (полуприседания, хороводный шаг, поскоки, притопы и т. д.).

Имитационные движения — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние.

Творческие задания — например, на основе сформированных движений выполнять различные творческие задания по созданию музыкальных этюдов (образных и имитационных).

3.7 Физическое развитие

Парциальная программа «Физическая культура в детском саду»

От 2 до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними; дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека;
- формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Педагог продолжает развивать разнообразные виды движений; учит детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Основные движения:

-метание в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой руками (расстояние 1,5 м); пролезание в обруч, перелезание через бревно, лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м); ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол, ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см), медленное кружение в обе стороны, бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, в рассыпную; прыжки через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); прыжки через предметы (высота 5 см); прыжки в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см.

Общеразвивающие упражнения:

-выполнение общеразвивающих упражнений под музыку.

Строевые упражнения:

- построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

Подвижные игры:

- с бегом: «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Беги к флажку».

- с прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дальше».

- с лазанием: «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».

- с мячом: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».

- На ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».

От 5 до 6 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения; совершенствовать двигательные умения и навыки детей; развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость;

- создавать условия для охраны и укрепления здоровья; формировать у детей начальные представления о ЗОЖ; приобщать детей к физической культуре: продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения;

- совершенствовать двигательные умения и навыки детей; развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Педагог приучает детей помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживает интерес детей к различным видам спорта, сообщает им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

- педагог учит сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; лазать по гимнастической стенке, меняя темп; ходьбе по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом); кружение парами, держась за руки.

- педагог закрепляет умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; учит бегать наперегонки, с преодолением препятствий; прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении; прыжки с высоты 30 см в обозначенное место; прыжки в длину с места (не менее 70 см); прыжки в длину с разбега (от 90

см); прыжки в высоту с разбега (высота 30–40 см); прыжки с короткой скакалкой; пробегание и прыжки через длинную скакалку.

Ритмическая гимнастика:

- выполнение общеразвивающих упражнений под музыку; согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучению построения в колонну по одному, в шеренгу, в круг;
- перестроению в колонну по два, три; равнению в колонне по одному в затылок, в шеренге по линии; поворотам направо, налево, кругом (переступанием); размыканию и смыканию.

Подвижные игры:

- педагог продолжает учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество; воспитывает у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

-Спортивные игры:

- педагог учит элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; элементам игр: городков, баскетбола, бадминтона, футбола, хоккея.

Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог обогащает представления детей о функционировании организма человека; расширяет представления о важности для здоровья гигиенических и закаливающих процедур, соблюдения режима дня, физических упражнений, сна, пребывания на свежем воздухе.

Активный отдых.

Региональная программа этнокультурного воспитания детей дошкольного возраста «Осетия – мой край родной».

Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщения к здоровому образу жизни.

Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

-закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;

-обогащать двигательную активность детей с использованием народных подвижных и хороводных игр.

Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению утренней гимнастики, подвижных игр, музыкально ритмические упражнения;

-воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в

-формировать первичные представления об отдельных видах спорта.

3.8 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Обязательная часть

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы соответствуют Вариативным формам, способам, методам и средствам, указанным в пункте 23 ФОП ДО, стр. 131-135.

Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

<i>Формы работы</i>	
2 месяца - 1 год	1 год - 3 года
<p><i>*В младенческом возрасте непосредственное эмоциональное общение со взрослым</i></p> <ul style="list-style-type: none">❖ двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);❖ предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);❖ речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова); элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры)	<ul style="list-style-type: none">❖ предметная деятельность (орудийнопредметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);❖ экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);❖ ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;❖ двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);❖ игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);❖ речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);❖ изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;❖ самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);музыкальная деятельность (слушание музыки)

3 года - 8 лет

- ❖ игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- ❖ общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- ❖ познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- ❖ двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- ❖ элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- ❖ музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Младший дошкольный возраст

Старший дошкольный возраст

Социально-коммуникативное развитие

- ❖ Игровое упражнение
- ❖ Индивидуальная игра

- ❖ Индивидуальная игра
- ❖ Совместная с воспитателем игра

- ❖ Совместная с воспитателем игра
- ❖ Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)
- ❖ Свободная игра
- ❖ Чтение
- ❖ Беседа
- ❖ Наблюдение
- ❖ Рассматривание
- ❖ Чтение
- ❖ Педагогическая ситуация
- ❖ Праздник
- ❖ Экскурсия
- ❖ Ситуация морального выбора
- ❖ Поручение
- ❖ Дежурство
- ❖ Утренний круг

- ❖ Совместная со сверстниками игра
- ❖ Свободная игра
- ❖ Чтение
- ❖ Беседа
- ❖ Наблюдение
- ❖ Педагогическая ситуация.
- ❖ Экскурсия
- ❖ Ситуация морального выбора.
- ❖ Проектная деятельность
- ❖ Интегративная деятельность
- ❖ Праздник
- ❖ Совместные действия
- ❖ Рассматривание
- ❖ Проектная деятельность
- ❖ Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.
- ❖ Экспериментирование
- ❖ Поручение и задание
- ❖ Дежурство
- ❖ Совместная деятельность взрослого и

	детей тематического характера ❖ Образовательное событие ❖ Утренний круг
<i>Познавательное развитие</i>	
❖ Рассматривание ❖ Наблюдение ❖ Игра-экспериментирование. ❖ Исследовательская деятельность ❖ Конструирование ❖ Развивающая игра ❖ Экскурсия ❖ Ситуативный разговор ❖ Рассказ ❖ Интегративная деятельность ❖ Беседа ❖ Проблемная ситуация	❖ Создание коллекций ❖ Проектная деятельность ❖ Исследовательская деятельность. ❖ Конструирование ❖ Экспериментирование ❖ Развивающая игра ❖ Наблюдение ❖ Проблемная ситуация ❖ Рассказ ❖ Беседа ❖ Интегративная деятельность ❖ Экскурсии ❖ Коллекционирование ❖ Моделирование ❖ Реализация проекта ❖ Игры с правилами
<i>Речевое развитие</i>	
❖ Рассматривание ❖ Игровая ситуация ❖ Дидактическая игра ❖ Ситуация общения ❖ Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). ❖ Интегративная деятельность ❖ Хороводная игра с пением ❖ Игра-драматизация ❖ Чтение ❖ Обсуждение ❖ Рассказ ❖ Игра	❖ Чтение. ❖ Беседа ❖ Рассматривание ❖ Решение проблемных ситуаций. ❖ Разговор с детьми ❖ Игра ❖ Проектная деятельность ❖ Создание коллекций ❖ Интегративная деятельность ❖ Обсуждение ❖ Рассказ, инсценирование ❖ Ситуативный разговор с детьми ❖ Сочинение загадок ❖ Проблемная ситуация ❖ Использование различных видов театра

<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ❖ Игра ❖ Организация выставок ❖ Изготовление украшений ❖ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ❖ Экспериментирование со звуками ❖ Музыкально-дидактическая игра ❖ Разучивание музыкальных игр и танцев ❖ Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. ❖ Создание макетов, коллекций и их оформление ❖ Рассматривание эстетически привлекательных предметов ❖ Игра ❖ Организация выставок ❖ Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки ❖ Музыкально - дидактическая игра ❖ Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) ❖ Интегративная деятельность ❖ Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение ❖ Музыкальное упражнение ❖ Попевка, распевка ❖ Двигательный, пластический танцевальный этюд ❖ Танец ❖ Творческое задание ❖ Концерт - импровизация ❖ Музыкальная сюжетная игра
<i>Физическое развитие</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Игровая беседа с элементами движений ❖ Игра ❖ Утренняя гимнастика ❖ Интегративная деятельность ❖ Упражнения ❖ Экспериментирование ❖ Ситуативный разговор ❖ Беседа ❖ Рассказ ❖ Чтение ❖ Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Физкультурное занятие ❖ Утренняя гимнастика ❖ Игра ❖ Беседа ❖ Рассказ, чтение ❖ Рассматривание ❖ Интегративная деятельность ❖ Контрольно-диагностическая деятельность ❖ Спортивные и физкультурные досуги ❖ Спортивные состязания ❖ Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера ❖ Проектная деятельность ❖ Проблемная ситуация

Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОО учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

<i>Методы работы</i>	
<i>Метод</i>	<i>Содержание</i>
Организации опыта поведения и деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознания детьми опыта поведения и деятельности	Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	Поощрение, методы развития эмоций, игры, и соревнования, проектные методы
Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:	
Информационно-рецептивный метод	Предъявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение
Репродуктивный метод	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
Метод проблемного изложения	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
Эвристический метод (Частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

Исследовательский метод	Включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях
-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Используемые средства при реализации Программы

<i>Средства реализации Программы</i>	
2 года - 6 лет	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	
Двигательные	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметные	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровые	Игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативные	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательно-исследовательские и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Чтение художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовые	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивные	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальные	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

3.9 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Описание Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик соответствует с п.25 ФООП ДО, стр. 135 – 139.

Во вторую половину дня в детском саду реализуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

Игровая деятельность:

- **Совместная игра педагога с детьми.** Например, сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры. В старшем дошкольном возрасте добавляются игры-экспериментирования, которые могут перерасти в режиссёрскую или сюжетно-ролевую игру, и театрализованные игры (кукольный театр, настольный театр).

- **Игры-загадки.** Дошкольники разгадывают загадки и придумывают их, что развивает умение анализировать, обобщать, рассуждать, делать выводы.

- **Дидактические игры.** Дети самостоятельно выбирают игру, партнёра, правила и действия, участие взрослого носит косвенный характер.

Продуктивная деятельность:

Творческая мастерская. Включает проектную деятельность, мини-коллекционирование, образовательные ситуации с единым названием (например, «Весёлая ярмарка»). В старшем дошкольном возрасте добавляются студийная, кружковая работа, творческие проекты, коллекционирование.

Художественно-продуктивная деятельность. Дети совместно с воспитателем лепят, рисуют, создают аппликации.

Изготовление подарков и открыток. Например, в преддверии праздников воспитанники могут изготовить открытки и подарки своими руками, проявив инициативу и индивидуальность.

Познавательно-исследовательская деятельность:

Опыты и эксперименты. Дети ставят элементарные опыты над предметами (уронить на пол, попытаться разломить, извлечь звук и проч.), приобретают сведения об их свойствах.

Предметно-исследовательская деятельность. Совместная или самостоятельная деятельность воспитанников по установлению причинно-следственных связей в окружающем мире и расширению знаний о свойствах объектов. Реализуется в исследованиях различных материалов (ткань, дерево, бумага, пластмасса, краски, чернила), живых существ и растений в процессе роста, явлений природы в течение года.

Проектная деятельность. Подразумевает совместную исследовательскую активность детей и педагога, педагог побуждает к самостоятельному построению хода наблюдений и опытов, лишь при необходимости направляет действия воспитанника.

Коммуникативная деятельность:

Чтение художественной литературы. Дети слушают произведения, которые читает или пересказывает взрослый. Можно организовать чтение по темам, длительное чтение, циклы рассказов.

Поздравление близких. В преддверии праздников воспитанники могут изготовить открытки и подарки для членов своей семьи и друг для друга, проявив инициативу и индивидуальность.

3.10 Способы и направления поддержки детской инициативы

Описание способов и направлений поддержки детской инициативы в соответствии с п.25 ФОП ДО, стр. 139 – 143.

Направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Направления поддержки детской инициативы
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Уважительное отношение к ребёнку; ❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; ❖ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; ❖ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); ❖ Словесное поощрение; ❖ Стимулирование детской деятельности; ❖ Повышение самооценки; ❖ Создание ситуации успеха
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание речевой ситуации; ❖ Создание успеха; ❖ Поощрения; ❖ Участие в речевых играх; ❖ Конкурсы; ❖ Создание предметно – развивающей среды.
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Уважительное отношение к ребёнку; ❖ Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; ❖ Создание условий для принятия детьми решений, выражение своих чувств и мыслей; ❖ Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности ❖ (игровой, исследовательской, проектной, познавательной); ❖ Словесное поощрение; ❖ Стимулирование детской деятельности; ❖ Повышение самооценки; ❖ Создание ситуации успеха.

Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственное общение с каждым ребенком; - Уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам и потребностям; - Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений; - Выражение своих чувств и мыслей, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; - Создание условий для овладения культурными средствами деятельности; - Организация видов деятельности, способствующих художественно-эстетическому развитию детей; - Проектная деятельность.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Создание условий для свободного выбора детьми двигательной деятельности участников совместной деятельности. ❖ Поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательной деятельности. ❖ Создание ситуации успеха.

3.11 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Описание особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся в соответствии с п.25 ФОП ДО, стр. 143 – 146.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Основной целью установления взаимоотношений ДОУ и семьи является создание единого пространства семья – детский сад, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОУ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОУ;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОУ в интересах развития ребенка;

- **Потребностно - стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

Задачи работы с родителями в дошкольном учреждении:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с детским садом;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- привлечение родителей к активному участию в организации, планировании и контроле деятельности дошкольного учреждения.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых мероприятиях.

Модель взаимодействия педагогов с родителями

Реальное участие родителей в жизни ДООУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий Включение родителей в деятельность детского сада.	Проведение совместных праздников и посиделок Заседания семейного клуба Оформление совместных с детьми выставок Совместные проекты Участие в субботниках Помощь в создании предметно- развивающей среды Семейные конкурсы Совместные социально значимые акции	По плану

	Совместная трудовая деятельность	
В управлении ДООУ	Участие в работе Совета родителей; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	Консультации Дискуссии Информация на сайте ДООУ Круглые столы Родительские собрания Вечера вопросов и ответов Семинары Создание странички на сайте ДООУ Решение проблемных педагогических ситуаций Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц
В воспитательно-образовательном процессе ДООУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Беседы с родителями Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) Дни открытых дверей Показ открытых занятий Родительские мастер-классы Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов	По годовому плану

3.12 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы соответствуют п.27 ФОП ДО, стр. 146 – 148, содержание КРР на уровне ДОО соответствуют п.28 ФОП ДО, стр. 148 – 152.

3.13 Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне ДОО

Основные задачи деятельности учителя-логопеда:

- формирование коммуникативных способностей;
- формирование умения сотрудничать;

- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей, нуждающихся в коррекционной помощи в общеобразовательные школы;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработка компетентной педагогической позиции у родителей по отношению к собственному ребёнку

Организация образовательного процесса.

Приоритетные направления работы с детьми:

- логопедическая коррекция дефекта;
- социальная адаптация с последующей интеграцией в общеобразовательную школу;
- развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития)

Образовательный процесс включает:

- гибкое содержание;
- педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно - ориентированное развитие каждого ребёнка, коррекцию дефекта.

Консультативная помощь воспитателям по созданию в группе условий в развивающей предметно – пространственной среде

- для развития различных видов деятельности с учётом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием в работе учителя - логопеда и воспитателя.

Логопедические занятия в логопункте проводятся ежедневно.

Продолжительность учебной недели 5 дней. По форме логопедические занятия – индивидуальные.

Индивидуальная логопедическая работа планируется с 9.00 до 12.00.

Учебный год в логопункте начинается с первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

С 1 по 15 сентября и с 1 по 7 июня проводится углубленная диагностика, сбор анамнеза, составление и обсуждение плана работы.

Частота проведения индивидуальных логопедических занятий – 2 раза в неделю.

Продолжительность индивидуальных занятий – 20 - 25 минут.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Коррекционная работа опирается на программы:

- Н.В. Нищева «Обучение дошкольников рассказыванию по серии картинок». Санкт-Петербург, ДЕЕТСТВО-ПРЕСС, 2022г;
- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Автоматизация сонорных звуков Р, Рь у детей» дидактический материал для логопедов. Издательство ГНОМ, Москва 2021г;
- Л.Н. Смирнова «Логопедия в детском саду» (коррекционно-развивающее обучение). Издательство Мозаика-Синтез 2007г;
- Надежда Жукова «Уроки логопеда. Исправление нарушений речи». Москва 2022г;

- В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения». Издательство ГНОМ, Москва 2023г;

- А.И. Богомоллова «Нарушение произношения у детей». Москва

Демонстрационный и раздаточный материал:

Развитие памяти, внимания и словесно – логического мышления:

дидактические игры – «Чем отличаются картинки», «Четвертый лишний», «Подбери картинку к слову» и т.п.

Формирование звукопроизношения:

а) предметные картинки на все изучаемые звуки для фронтальной и индивидуальной работы;

б) пособия для формирования слоговой структуры слова; в) тексты на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков.

в) тексты на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков.

Формирование фонематического восприятия и навыков звукового анализа:

а) схемы звуко - слогового состава слова;

б) предметные картинки и схемы слов разной звуковой структуры;

в) пособия для определения позиции звука в слове;

г) символы для изображения различных звуков.

Обучение грамоте:

а) наборная азбука;

б) пластмассовые буквы, наборное полотно.

в) пособия и различные игры по обучению грамоте.

Работа над словарем:

а) предметные и сюжетные картинки по лексическим темам для формирования обобщающих и видовых понятий: «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Обувь», «Мебель», «Посуда», «Животные и их детеныши», «Рыбы», «Птицы», «Насекомые», «Транспорт» и т.д. (по программе).

б) пособие по словообразованию: - образование существительных с уменьшительно - ласкательным суффиксом; - образование относительных прилагательных; - образование притяжательных прилагательных; - образование приставочных глаголов.

в) предметные картинки на подбор антонимов г) предметные картинки на подбор синонимов.

Формирование грамматического строя речи:

а) пособие на все падежные формы существительного в единственном и множественном числе (в том числе несклоняемых существительных);

б) пособие на все предложные конструкции (составление предложений с простыми и сложными предлогами; в) пособие на все согласования (прилагательных, глаголов, числительных, местоимений с существительными); г) пособие для формирования фразовой речи.

Развитие связной речи:

- серия сюжетных картинок; - сюжетные картинки;

- набор текстов для пересказа; - набор предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов.

Материал для работы над развитием связной речи:

- сюжетные картинки на составление предложений (без предлога, с предлогом);
- карточки для составления предложений Карточки для составления связного текста.

Материал для обследования детей:

- материал для обследования интеллекта: - счетный материал;
- разрезные картинки; - исключение 4-го лишнего предмета;
- материал для обследования всех компонентов языка.

Особенности развития и специфические образовательные потребности детей с ОНР, посещающих логопункт.

Под общим недоразвитием речи (ОНР) понимаются различные сложные речевые расстройства, при которых у детей при нормальном слухе и интеллекте нарушено формирование всех компонентов речевой системы. В термине общее недоразвитие речи констатируется то, что речевая функция неполноценна целиком. Отмечается несформированность всех систем языка – фонематической, лексической (словарный запас), грамматической (правила словообразования и словоизменения, правила связи слов в предложениях). Вместе с тем в картине ОНР у разных детей имеются определенные индивидуальные особенности.

Недоразвитие речи у детей может быть выражено в различной степени: от полного отсутствия речи до незначительных отклонений в развитии.

Мониторинг.

В начале учебного года проводится обследование речевого развития детей. При этом используются разнообразные приемы обследования и сопоставления полученных результатов с предыдущими (в конце учебного года). На втором году обучения обследованию подлежат все стороны речи. При этом оценка результатов проводится с учетом программных требований данной возрастной группы для детских садов общего типа.

Особое внимание обращается на умение детей самостоятельно строить свои высказывания: насколько они логичны и последовательны; как переданы временные, целевые, причинно - следственные отношения; как правильно грамматически и фонетически оформлены предложения.

Обследование словарного запаса предполагает выявление как количественных, так и качественных характеристик. Важно проследить, как дети пользуются не только часто встречающимися в обиходе словами, но и более трудными (кнопка, петля, молния, дупло, берлога; табурет, раскладушка, диван-кровать, кресло; мясорубка, соковыжималка; светофор, станция, рельсы и т.д.). В процессе обследования выясняется, насколько ребенок умеет самостоятельно образовывать и употреблять в речи формы прилагательных от существительных (каменный, картонный, кирпичный), глаголы, выражающие оттенки действий (переписать, дописать, выписать; обрезать, подрезать, вырезать); подбирать антонимы, родственные слова; вставлять в предложение недостающее слово, точно соответствующее данному контексту.

Одновременно оценивается устойчивость грамматических навыков, степень сформированности фонетико - фонематических представлений, возможность звукового анализа и синтеза.

Деятельность учителя – логопеда.

Основным специалистом, проводящим и координирующим коррекционно-педагогическую работу в логопункте, является учитель-логопед. Так, учитель-логопед:

- проводит мониторинг детей;
- осуществляет непосредственно коррекционную работу;
- планирует (совместно с другими специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе;
- консультирует воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре по вопросам организации коррекционно-педагогического процесса и взаимодействия с детьми; помогает в отборе содержания и методики проведения индивидуальной работы с детьми;
- координирует коррекционную психолого - педагогическую и медицинскую помощь детям с отклонениями в развитии;
- ведет необходимую документацию.

1. Логопедическая карта на каждого логопата.
2. Перспективно-тематический план.
3. Тетрадь индивидуальных занятий с ребенком.
4. Тетрадь взаимодействия с воспитателем.

В конце учебного года составляется аналитический отчет о результатах коррекционной работы. Индивидуальное и подгрупповое коррекционное психолого – педагогическое сопровождение воспитанников с ТНР, ЗПР, УО организуется педагогом – психологом 2 раза в неделю, продолжительностью 20 – 25 минут. Продолжительность учебной недели 5 дней.

В течение всего года проводится психологическая диагностика воспитанников по заявлению родителей (законных представителей), сбор анамнеза, составление и обсуждение плана работы, индивидуальных образовательных траекторий.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов.

Коррекционная работа педагога – психолога опирается на программы:

- Куражева Н.Ю. «Цветик – семицветик». Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3 – 7 лет / Н.Ю. Куражева [и др.]; – СПб.: Речь, 2014. – 208 с.
- Крюкова С.В., Донскова Н.И. «Удивляюсь, злюсь, боюсь...» программа эмоционального развития детей дошкольного возраста 4 – 6 лет.
- Екжанова Е.А. Комплексная программа развития ребёнка раннего возраста «Забавушка»/Е.А. Екжанова, Е.М. Ишмуратова Л.М. Агекян, Е.Н. Краснокутская; под. Ред. Проф. Е.А. Ержановой. – С.-Петербург: КАРО, 2016 г. – 328 с.

Материал для развития общей и мелкой моторики:

- настольные игры, магнитный конструктор и т.д.;
- карточки с текстами пальчиковых гимнастик.
- материал для развития мелкой моторики рук: шнуровки, камушки, пуговицы, бусины, сухие бассейны с разными наполнителями;
- массажные мячи разных форм и размеров.
- шишки.

Педагог - психолог, основные направления деятельности:

- Организация индивидуальной работы с детьми в период адаптации и с одарёнными детьми;
- Разработка и реализация методов и способов коррекции микроклимата в группах;

- Организация индивидуальных и подгрупповых корректирующих занятий для детей с ОВЗ, имеющих трудности в развитии, поведении, общении. Взаимодействие с воспитателями, консультирование;
- Диагностика уровня психического развития детей с последующей организацией коррекционной работы;
- Организация индивидуального психолога – педагогического сопровождения детей с ТНР, ЗПР, УО 2 раза в неделю, продолжительность – 20-25 минут;
- Организация консультативной работы для педагогов, родителей воспитанников;
- Развитие памяти, мышления, внимания детей с ОВЗ;
- Деятельность по заказу администрации: создание благоприятного морального климата в коллективе педагогов и сотрудников;
- Планирует (совместно со специалистами) и организует целенаправленную интеграцию детей с отклонениями в развитии в группе;
- Проведение мониторинга готовности к школе детей старших групп, развивающие занятия в подгруппах с детьми, показавшими невысокие результаты.

Документация педагога - психолога

1. График индивидуальных коррекционно - развивающих занятий.
2. График подгрупповых развивающих занятий с детьми старших групп.
3. Годовой перспективно-тематический план.
4. Журнал учета проведенной работы.
5. Списки используемых в работе диагностических методик и коррекционно-развивающих программ.
6. Альбом диагностических методик.
7. Папки по работе с родителями и педагогами: стендовая и раздаточная информация психолога - педагогического просветительского характера, сообщения для родительских собраний, педсоветов, консультации.
8. Заключение педагога-психолога по результатам психологического обследования.
9. Аналитический годовой отчет (в конце учебного года).

Материал для развития психических функций:

- для развития внимания, памяти, зрительного и слухового восприятия, мышления: игрушки, картинки;
- для развития пространственных ориентировок и представлений (развитие наглядно - образного мышления): части открыток, картинок;
- для развития слухового восприятия, внимания, памяти: колокольчик, бубен, барабан и др. музыкальные инструменты.

3.14 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка

Пояснительная записка Рабочей программы воспитания соответствует п.29.1 ФОП стр. 152 - 154 Структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное представление о человеке.

Целевой раздел Программы воспитания.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цели и задачи воспитания

Цели и задачи обязательной части рабочей программы воспитания соответствуют пункту 29.2.1 ФОП ДО, стр. 154

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Направления воспитания Программы ДОО соответствует пункту 29.2.2 ФОП ДО, стр. 154-157

Целевые ориентиры воспитания

Целевые ориентиры воспитания детей соответствует пунктам 29.2.3.1, 29.2.3.2 ФОП ДО, стр. 157-160.

Требования к планируемым результатам освоения рабочей программы воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, так как «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей».

Планируемые результаты освоения программы воспитания детей раннего возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- **обогащение чувственного опыта** детей раннего возраста, формирование предпосылок для дальнейшего умственного развития. Например, развитие зрительных ощущений (учить различать цвет, форму, величину предмета), тактильной чувствительности (учить различать на ощупь качество предметов);
- **формирование элементарных математических представлений**. Например, привлечение детей к формированию групп однородных предметов, обучение различать количество предметов (один — много);
- **ознакомление с миром природы**. Например, знакомство детей с доступными явлениями природы, обучение узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных и их детёнышей и называть их;
- **художественно-эстетическое развитие**. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.

Планируемые результаты освоения программы воспитания детей на этапе завершения освоения программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

- **ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности**, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.). Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- **ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе**, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- **ребёнок проявляет любознательность**, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать;
- **ребёнок обладает начальными знаниями** о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
- **ребёнок способен к принятию собственных решений**, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции республики РСО-Алания, города Моздока и ДОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду деятельности и социокультурный контекст. Уклад ДОО имеет следующие характеристики:

- цель и смысл деятельности детского сада, его миссия;
- принципы жизни и воспитания детского сада;
- образ детского сада, его особенности, символика, внешний имидж;
- отношение к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам детского сада;
- ключевые правила детского сада;
- традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду;
- особенности РППС, отражающие образ и ценности детского сада;
- социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среду детского сада.

Цель: создание современного образовательного пространства дошкольного учреждения, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их успешного обучения в школе.

Повышение качества образования и воспитания в ДОО через внедрение современных педагогических технологий.

Смысл деятельности детского сада: обеспечить условия для гармоничного развития личности дошкольника, получения им опыта широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни.

Миссия детского сада:

1. Обеспечение всестороннего развития каждому воспитаннику с учетом его индивидуальных возможностей.
2. Внедрение современных средств, развивающих технологий, раскрывающих интеллектуальный и творческий потенциал дошкольников и отвечающих запросам родителей
3. Внедрение в образовательный процесс здоровьесберегающих технологий для осуществления эффективной физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении, препятствующей росту заболеваемости детей.
4. Оказание дополнительных образовательных услуг населению.

Воспитательная работа педагогов ДОО с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах, и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на **семь** принципов:

Название принципа	Характеристика
Принцип гуманизма	Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования
Принцип ценностного единства и совместности	Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение
Принцип общего культурного образования	Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона
Принцип следования нравственному примеру	Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни
Принципы безопасной жизнедеятельности	Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения
Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого	Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения
Принцип инклюзивности	Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования

Образ ДОО ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям.

Уклад в качестве установившегося порядка жизни ДОО определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада ДОО, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДОО.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив ДОО реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала ДОО организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил ДОО:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- формировать общую для всех культуру безопасного и здорового образа жизни;
- мотивировать детей общаться друг с другом, поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплочают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы ДОО формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиции утренней встречи детей, педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах: Утренний круг (форма организации образовательной деятельности взрослых и детей в режимный момент, приветствие детей, создание доброжелательной атмосферы), «Вечерний круг» (итоги прошедшего дня: что планировали, что получилось, над чем нужно поработать, отмечаем положительные моменты), «Сказка перед сном» (ритуал в младших группах), «Новости выходного дня» (в понедельник ребята рассказывают как провели выходные), ритуал «Чествование именинника».

Вся наша деятельность направлена на сохранение самооценности этого важного периода детства в жизни каждого ребенка и на удовлетворение запросов родителей и законных представителей. Совершенствование работы взаимодействия с родителями является ежегодно одной из задач нашего

коллектива. Родители – наши партнеры во всем. Традицией стала для нас возможность проведения открытых просмотров различной деятельности воспитанников по направлениям: музыка, танец, рисование, театральные постановки и др., что созданию ситуации успеха каждого воспитанника и гармоничного сотрудничества с родительской общественностью. Помимо этого, создаются условия для реализации детско-родительских проектов: родители имеют возможность совместного участия в значимых событиях ДОО. Праздники – одна из общих традиций детского сада и часть воспитательной работы. Педагоги планируют для детей сезонные, общегражданские, профессиональные (День дошкольного работника) или международные праздники (День Мира, День защиты детей). Так, среди сезонных праздников дети отмечают начало осеннего урожая, традиционный осетинский праздник Джеоргуыба, встречи и проводы зимы («Масленица»), весны.

К общегражданским праздникам педагоги планируют тематические занятия, утренники, спортивные соревнования. Среди таких праздников: День России, Новый год, 23 февраля, 8 Марта, 1 и 9 мая.

В праздники социальной направленности воспитатели организуют для детей тематические квесты, беседы, маршрутные игры. Например, День рождения города Моздока, День рождения Коста Хетагурова, День земли, День воды, День птиц, День улыбки, День «Спасибо» и т.д.

В ДОО есть особые нормы этикета, которых придерживается педколлектив:

- всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой;
- информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО;
- не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами;
- уважительно относиться к детям, родителям, коллегам;
- проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми;
- сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.

Подрастающее поколение нашего края должно знать и гордиться особенностями своей малой родины, родного края, любить его и осознавать себя частицей нашего удивительного сообщества. Моздокская земля всегда считалась хлебосольной, богатой урожайной житницей республики РСО-Алания. Жители города Моздока отличаются богатым и разнообразным колоритом многонациональной народной культуры. Поэтому юные воспитанники должны стать достойными их преемниками. Осуществить эту цель нам поможет включение в нашу Программу регионального компонента, посредством которого будет организована воспитательная деятельность по формированию духовно-нравственной культуры через разные виды деятельности в течение дня.

В нашем детском саду функционирует девять групп и у каждой группы также имеется свое название и символика.

Название группы	Возраст
1 младшая группа «Звёздочки»	1,7 – 3 года
1 младшая группа «Солнечные зайчики»	1,7 – 3 года
2 младшая группа «Гномики»	3 – 4 года
2 младшая группа «Пчёлки»	3 – 4 года
2 младшая группа «Семицветик»	3 – 4 года
Средняя группа «Капелька»	4 – 5 лет
Средняя группа «Бабочки»	4 – 5 лет
Старшая группа «Солнышко»	5 – 6 лет
Старшая группа «Непоседы»	5 – 6 лет

Каждый символ группы расположен в приемной групповой ячейки. Также символика присутствует в оформлении игровой, спальня комнаты.

Реализация Программы осуществляется квалифицированными педагогическими работниками детского сада в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В ДОО планируется разработка плана взаимодействия с социальными партнерами на основе сетевого взаимодействия и с целью воспитания уважения к профессиям и закладки ценности и значимости человеческого труда в обществе, с учетом доступности и соответствия возрастным возможностям детей:

- МБОУ СОШ имени Героя Советского Союза Н.Д. Дронова с. Троицкого Моздокского муниципального района;
- МККДУ «Троицкий СДК»;
- МБУК МЦБС Троицкая сельская библиотека
- «Школа искусств» ст. Луковской Моздокского муниципального района.

Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Представленный сложившийся уклад детского сада является единым как для реализации обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда образовательной организации.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда ДОО определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, и для нас это не только и не столько материальные объекты, а в первую очередь окружающая среда и люди, которые являются носителями национальной культуры и выступают примером для подрастающего поколения. Внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела, все это имеет немаловажное значение для успешной закладки ценностей воспитания.

Воспитательный процесс – процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности, совместной организованной деятельности, прогулки идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является воспитатель, так как именно он находится в контакте с детьми целый день и является носителем культурных ценностей и наглядным примером. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности, искренности. Особенно важна спокойная манера держаться и разговаривать, приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка: вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить, другими словами, создать благоприятную почву для зерна воспитательных ценностей, которое мы сеем с первых дней пребывания детей в детском саду.

Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде протекает в период всего пребывания ребенка в детском саду и будет успешным, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОО и в семье являются залогом комфортной воспитывающей среды, где главным носителем культуры является пример взрослого, который находится рядом с ребенком.

Еще одним главным инструментом воспитывающей среды является предметно-пространственная среда ДОО, которая характеризуется отражением федеральной, региональной и муниципальной специфики посредством оформления помещений сада, закладки воспитательных ценностей с помощью оборудования и игровых материалов, наполняющих ППС детского сада.

Воспитывающая среда, созданная в ДОО для эффективной реализации воспитательных ценностей, является единой как для реализации обязательной части, так и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Общности (сообщества) образовательной организации

Профессиональная общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемая всеми сотрудниками МБДОУ детского сада №24 с. Троицкого.

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

В ДОО введены следующие принципы построения воспитательной работы с детьми для педагогических работников:

- педагоги должны быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- педагоги должны мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- педагоги должны поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- педагоги должны заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- педагоги должны содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- педагоги должны воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- педагоги должны учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- педагоги должны воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях, как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды, как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют пункту 29.3.4 ФОП ДО, стр. 161–163.

Большое внимание в ДОО уделяется здоровьесберегающим технологиям, направленным на использование дифференцированного подхода к организации оздоровительного двигательного режима в детском саду в течение дня в разных видах деятельности, со сменой поз, во время статистических занятий, развития физических качеств, формирования потребности в двигательной активности, направленной на развитие эмоционально-волевой сферы, морально-нравственных качеств личности и формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни.

Педагоги свободно применяют здоровьесберегающие технологии как во время организованной образовательной деятельности – в ходе ООД, так и в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей посредством организации динамических пауз, физкультминуток, пальчиковых, корригирующих, артикуляционных и других видов гимнастик.

В направлении совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении педагоги организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (классики, горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, спортивные праздники, развивают у детей интерес к различным видам спорта, активизируют к занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др., побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

В течение дня и на занятиях поддерживается интерес детей к двигательным паузам, разного вида гимнастикам.

Воспитательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели ДОО.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

Процесс становления полноценной личности ребенка происходит под влиянием различных факторов, первым и важнейшим из которых является семья. Именно родители, семья в целом вырабатывают у детей базовые социальные и воспитательные ценности, ориентации, потребности, интересы и привычки поведения.

Семья – важнейший институт социализации личности. Именно в семье человек получает первый опыт социального взаимодействия. В нашей дошкольной образовательной организации выстраивается социальная ситуация развития ребенка в тесном сотрудничестве с родителями (законными представителями) детей на принципах целостного единства воспитательных ценностей и успешного сотрудничества. Единство педагогических целей общества и семьи определяет тесную связь между общественным и семейным воспитанием, что способствует всестороннему гармоничному воспитанию и развитию детей.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляют основу уклада нашего ДОО.

Атмосфера любви, взаимного внимания и заботы в семье воздействует на формирование нравственных чувств и качеств ребенка. Поскольку эмоции в жизни дошкольника играют главенствующую роль, определяют направление его деятельности, формирование эмоциональной сферы становится основой воспитания ценностных ориентиров личности ребенка.

Взаимодействие педагогов образовательной организации с родителями направлено на повышение педагогической культуры родителей. Задача педагогов – активизировать роль родителей в воспитании ребенка, выработать единое и адекватное понимание проблем воспитания в современном обществе и оказать компетентное влияние на их коррекцию.

Главной ценностью педагогической культуры является ребенок — его воспитание и развитие, социальная защита и поддержка его достоинства и прав человека.

Основной целью работы с родителями является обеспечение взаимодействия с семьей, вовлечение родителей в воспитательный процесс для формирования у них компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Работа, обеспечивающая взаимодействие с семьями воспитанников, включает следующие направления:

Информационное – направлено на информирование родителей о дошкольном учреждении, особенностях его работы:

- информационные стенды и родительские уголки групп с информацией о режиме дня, занятиях, организацией питания;
- папки-передвижки с памятками для родителей, материалов о возрастных и индивидуальных особенностях детей;
- тематические выставки и стенгазеты с объявлениями з жизни ДОО;

- официальный сайт ДОО – на нем содержится информация для родителей о жизни учреждения;

Просветительское – направлено на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста:

- родительские собрания способствуют повышению уровня родительской компетенции;

- семинары-практикумы обучают родителей определенным методам взаимодействия с детьми дошкольного возраста;

- мастер-классы, где воспитатель знакомит родителей с различными способами нетрадиционной техник рисования, аппликации и т.д;

- применение интернет-ресурсов: официальные сайты ДОО, социальная сеть «ВКонтакте», «Одноклассники», «Макс».

Консультативное – направлено на консультирование родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком:

- групповые консультации: педагоги ДОО готовят сообщения практических рекомендаций и материалы для группы родителей, имеющих одинаковые проблемы в воспитании детей;

Совместная деятельность – направлена на вовлечение родителей в содержательную совместную деятельность с дошкольным учреждением:

- участие в организации развивающей предметно-пространственной среды;

- участие в мероприятиях (праздники, утренники, спортивные досуги);

- выставки работ родителей детей;

- участие в конкурсах;

- создание образовательных проектов (совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи).

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДОО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором воспитания базовых ценностей ребенка и пронизывает все направления деятельности в течение дня.

Процесс приобретения общих культурно-нравственных качеств во всей его полноте возможен только в случае совместной (направленной) деятельности взрослого и ребенка, поддерживая и развивая мотивацию ребенка к воспитательным ценностям посредством организации различных значимых событий в ежедневной жизни ребенка.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам

до 3 лет	3 - 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет
Патриотическое направление воспитания			
<ul style="list-style-type: none"> • игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) 	<ul style="list-style-type: none"> • игра-путешествие, • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) • создание мини-музеев, проблемные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • игра – эксперимент, игра-путешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации 	
Духовно – нравственное направление воспитания			
<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение создание ситуаций • загадки, беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • загадки, беседа • разыгрывание ситуаций • просмотр мультфильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • викторина, загадки • беседа • разыгрывание ситуаций • просмотр мультфильмов 	
Социальное направление воспитания			
<ul style="list-style-type: none"> • игра 	<ul style="list-style-type: none"> • игра 	<ul style="list-style-type: none"> • игра 	

<ul style="list-style-type: none"> • просмотр, рассматривание • создание ситуаций • загадки, беседа, чтение 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • загадки, беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение • создание ситуаций • викторина, загадки • беседа • конкурсы, смотры • экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Познавательное направление воспитания

<p>Познавательное – исследовательская деятельность игра – эксперимент, игра - конструирование, игра-путешествие</p> <ul style="list-style-type: none"> • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) • наблюдения игры с конструктором • сенсорные игры 	<p>Познавательное – исследовательская деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра – эксперимент, • игра-конструирование, игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения) • наблюдения игры с конструктором • опыты коллекционирование • создание мини-музеев • проблемные ситуации • поручения дежурства 	<p>Познавательное - исследовательская деятельность (творческая, исследовательская, нормативная)</p> <ul style="list-style-type: none"> • игра – эксперимент, игра-конструирование, играпутешествие • культурно – досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта) • наблюдения, игры с конструктором, опыты, коллекционирование • создание мини-музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурство
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • чтение, заучивание наизусть • рассматривание иллюстраций • игра – имитация • обсуждение – беседа 	<ul style="list-style-type: none"> • чтение, заучивание наизусть • рассматривание иллюстраций • инсценирование, драматизация, игра – имитация • обсуждение – беседа • сочинение сказок, историй • сюжетные игры по мотивам произведений
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Спортивные игры и упражнения, подвижные игры, танцевальные движения, физкультурные минутки, соревнования.

<ul style="list-style-type: none"> • игра • создание ситуаций (беседа, рассказ) • загадки • рассматривание • закаливание • чтение художественной литературы • культура питания • культура здорового образа жизни в семье 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • создание ситуаций (беседа, рассказ) • загадки • рассматривание, обсуждение • закаливание • чтение художественной литературы • культура питания • культура здорового образа жизни в семье 	<ul style="list-style-type: none"> • игра • создание ситуаций (беседа, рассказ) • викторина, загадки • рассматривание, обсуждение • закаливание • чтение художественной литературы • культура питания • культура здорового образа жизни в семье
Трудовое направление воспитания		
<p>1.Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность)</p> <p>2.Поручения – ставить хлебницы, салфетницы, порядок в игровой комнате</p> <p>3. Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения</p>	<p>1.Самообслуживание</p> <p>2.Хозяйственно бытовой 3.Труд в природе 4.Поручения, дежурство 5.Помощь взрослым, игра, беседа о профессиях, наблюдения</p> <p>6. Экскурсии, целевые прогулки</p>	<p>1.Самообслуживание</p> <p>2.Хозяйственно бытовой 3.В природе 4.Поручения, задания, дежурство, помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения</p>
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)		
Эстетическое направление воспитания		
<p>1.Рисование, лепка, коллективные работы)</p> <p>2.Рассматривание картинок, иллюстраций, народных игрушек)</p> <p>3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, рассказы с музыкальными иллюстрациями, игры с пением, забавы</p>	<p>1.Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы)</p> <p>2.Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра) - Творческие мастерские - Фольклорные фестивали - Календарно-обрядовые праздники</p> <p>3. Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные развлечения, концерты, русское народное творчество, забавы, фокусы</p>	<p>1. Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, создание макетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок, рассматривание и обсуждение, творческие задания)</p> <p>2. Знакомство с произведениями, художниками, видами искусства, творческими профессиями) 3.</p>

		Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально – литературные композиции, концерты, русское народное творчество, КВН, викторины, забавы
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в ДОО или запланированные):

- знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС ДОО ориентирована на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

ППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации. Среда отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которой находится организация. Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Предметно-пространственная среда ДОО имеет специфику организации по требованиям и принципам согласно ФГОС ДО и ФОП ДО и подробно представлена в организационном разделе настоящей ОП ДО, пункт 31.

Для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда, которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой из ОП ДО, но имеет некоторую свою специфику по направлениям воспитания, которая отражена в следующей таблице:

Направления воспитательной деятельности	Вид помещений	Оснащение
Познавательное направление воспитания (ценность – познание)	Игровая групповая, развивающая групповая	Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, магнитами, песком). Образно-символический материал (карты, иллюстрации и фото России, РСО-Алания, наборы картинок природы, глобус). Развивающие современные игры на развитие мышления, внимания, памяти,

		<p>воображения (весы, часы, пружинки, свойства магнитов, свойства воды и др.).</p> <p>Настенные плакаты серии «Безопасность».</p> <p>Комплект оборудования. Нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, набор геометрических кубиков для счета и для конструирования), головоломки, лабиринты.</p> <p>Коллекции.</p> <p>Настольно-печатные игры.</p> <p>ЭОР по разным темам:</p> <p>природный материал (песок, вода, глина, камни, ракушки, минералы, земля, семена, листья и др.); сыпучие продукты (горох, манка, гречка, рис, бобы и т. д.);</p> <p>пищевые красители;</p> <p>емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, мензурки;</p> <p>микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла; игрушки-волчки; технические устройства и игрушки;</p> <p>плакаты природного сообщества: водоема, леса, луга, поля, приусадебного участка, птицы зимой, энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран</p>
<p>Патриотическое направление воспитания. Ценности – Родина и природа</p>	<p>Развивающее пространство детского сада и участка</p>	<p>Фотографии Президента РФ, Главы республики РСО-Алания, Главы АМС Моздокского района, флаги РФ и РСО-Алания.</p> <p>Патриотический стенд, символика и геральдика РСО-Алания и Российской</p>

		<p>Федерации для рассматривания.</p> <p>Экспонаты, игры народов, наборы открыток, иллюстраций, композиций, разнообразные предметы быта: посуда, одежда.</p> <p>Оборудование для сюжетно-ролевых игр: куклы «мальчик» и «девочка» в национальных костюмах, куклы разных рас, куклы в одежде представителей разных профессий, комплекты одежды для кукол по сезонам, кукольная мебель, набор для кухни, спальни, больницы, набор парикмахерской, магазин, коляски для кукол, атрибуты для 5–6 игр, предметы-заместители, атрибуты для ряженья, полифункциональный материал, предусматривающий вариативность использования, с учетом разнообразных детских замыслов (строительные наборы, коробки, диванные подушки)</p>
Социальное направление воспитания (ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество)	Развивающее пространство детского сада и участка	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т. п.), игр с правилами, традиционных народных игр
Физическое и оздоровительное направление воспитания (ценность – жизнь, здоровье)	Музыкальный, спортивный зал, игровые, групповые	Спортивный инвентарь, дорожки для коррекции плоскостопия, атрибуты для спортивных и подвижных игр. Массажеры для стоп, коврики для профилактики плоскостопия, игрушки для реализации двигательной активности. «Дорожная азбука» по ознакомлению детей с правилами дорожного движения. Картотека подвижных игр со словами и атрибутами
Трудовое направление воспитания (ценность – труд)	Развивающее пространство детского сада и участка	Игрушки – предметы оперирования. Маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта). Полифункциональные материалы. Атрибуты для игр

Эстетическое направление воспитания. Ценности – культура и красота	Эстетическое пространство детского сада, групповая комната, центр активности творческого развития	Маскарадные (сценические) костюмы для проведения праздничных, театрализованных постановок. Музыкальные инструменты. Различные виды театров. Ширма для кукольного театра. Детские театральные костюмы. Игрушки-персонажи.
Духовно-нравственное направление воспитания (ценности – жизнь, милосердие, добро)	Развивающее пространство детского сада и участка	Материал для знакомства детей с «малой родиной»; предметы старины; народные игрушки; предметы народного декоративно-прикладного искусства.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на поступки и поведение человека.

В основе социокультурного развития лежит становление отношения личности к Родине, обществу, коллективу, людям, труду, своим обязанностям, что предполагает развитие качеств патриотизма, толерантности, уважения и товарищества.

При организации социокультурного контекста в детском сообществе педагогу важно:

- определять единые для всех детей правила сосуществования детского общества (вводят свои правила группы, созданные с участием детей), включающие равенство прав, независимо от нации и происхождения, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

- соблюдать гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- сформировать толерантное отношение ко всем участникам детского сообщества;
- осуществлять развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе», «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетать совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планировать воспитательные ситуации, обогащающие практический социальный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создавать воспитывающую предметно-пространственную среду;
- продумывать и создавать условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства;
- сотрудничать с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития воспитанников в социокультурной среде.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания. Здесь эффективным является ознакомление и формирование ценностей труда посредством организации сетевого взаимодействия с различными предприятиями станицы, на которых трудятся родители воспитанников. В процессе экскурсий и тематических визитов в течение года, организации детско-родительских проектов, основанных на погружении в особенности трудовых действий взрослых и их значимости, закладывается желание приносить пользу людям и ценить труд.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение ДОО социального партнерства с различными социальными институтами города:

Сетевое взаимодействие с учреждениями города представлено в таблице:

№ п/п	Организация, учреждение	Мероприятие
1	Управление образования АМС Моздокского муниципального района	участие в районных смотрах - конкурсах, выставках; посещение семинаров, совещаний и др.; организация и участие в заседаниях РМО
2	Детская поликлиника	организация регулярных осмотров детей врачом-педиатром; контроль за прививочной работой; медицинские осмотры сотрудников
3	Отдел Роспотребнадзора в Моздокском муниципальном районе Республики Северная Осетия-Алания	организация контроля за соблюдением санитарных правил и норм

4	Дворец культуры	посещение развлекательных программ, выставок.
5	Центр детского творчества	участие в мастер-классах, тематических выставках и др., обмен передовым опытом
6	Музыкальная школа	посещение отчетных концертов; выездные концерты в ДОО
7	МБОУ СОШ имени Героя Советского Союза Н.Д. Дронова с. Троицкого Моздокского муниципального района	совместные педсоветы; взаимопосещение уроков и НОД; экскурсии; шефская помощь; организация совместных развлекательных мероприятий, концертов; совместные родительские собрания
8	МБУК МЦБС Троицкая сельская библиотека	совместные тематические мероприятия, праздники; организация экскурсий
9	Районный краеведческий музей	организация экскурсий
10	ОГИБДД	совместные профилактические мероприятия (развлечения, консультации, наглядная информация); смотры - конкурсы
11	ОНД и ПР по Моздокскому муниципальному району	организация учений по эвакуации детей; обучение сотрудников; контроль за соблюдением требований ПБ; экскурсии детей в ППЧ работа с родителями воспитанников по профилактике пожаров
12	ДОУ Моздокского муниципального района	совместные мероприятия обмен передовым педагогическим опытом
13	Взаимодействие с общественными организациями города	Совместные мероприятия, консультации, беседы.

14	Взаимодействие с информационными средствами массовой информации	Редакция «Моздокский вестник»: заметки о событиях в ДОО, педагогах ДОО и т.д.
----	-----------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------

Социокультурный контекст программы, создаваемый участниками образовательных отношений нашего детского сада для эффективной реализации воспитательного процесса в ДОО, является единым как для реализации обязательной части программы, так и для части, формируемой участниками образовательных отношений.

Организационный раздел программы воспитания

Кадровое обеспечение.

Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации на разных уровнях.

Воспитательный процесс реализуют педагоги: воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, педагог дополнительного образования. Все направления воспитания и формируемые по каждому направлению ценности интегрируются в каждом организуемом событии. Предварительную работу перед каждым значимым событием в большей степени проводит воспитатель, а ответственные за итоговое мероприятие назначаются приказом заведующего.

Музыкальные руководители и инструктор по физической культуре осуществляют воспитательную работу не только по своим направлениям, но и включаются в подготовку к мероприятиям патриотического, трудового, социального направлений, интегрируют запланированные мероприятия с мероприятиями воспитателей.

Нормативно-методическое обеспечение.

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; - Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания ДООУ применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Обязательная часть

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат традиционные ценности российского общества.

Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п. 29.4.3.1. ФОП ДО)

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДО).

Требования к условиям работы с особыми категориями детей в части, формируемой участниками образовательных отношений.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

На уровне воспитывающих сред: РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает

возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

IV.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1 Психолого-педагогические условия реализации программы

Успешная реализация Программы обеспечивается психолого-педагогическими условиями, созданными в ДОО в соответствии с п.30 ФОП стр. 167-169.

4.2 Особенности организации, развивающей предметно-пространственной среды

Учитывает	Обеспечивает	Предполагает
Индивидуальные социально-психологические особенности ребёнка	Оптимальный баланс совместной и самостоятельной образовательной деятельности детей	Условия для подгрупповой и индивидуальной деятельности дошкольников (пространство групповой комнаты лаконично разделено на уголки, которые отделяются друг от друга с помощью мебели, невысоких перегородок и т.п., имеются визуальные границы; каждый уголок индивидуально оформлен, имеет оборудование и материалы, способствующие освоению тематических периодов
Особенности эмоционально – личностного развития ребёнка	Учёт актуального психоэмоционального состояния	→ Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть;
Индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности ребёнка	Право на свободу выбора	Периодическое обновление материала и оборудования в игровых уголках групп, ориентированного на интересы разных детей
Любознательность, исследовательский интерес и творческие способности	Спектр возможностей моделирования, поиска и экспериментирования	Всевозможные материалы для опытов, детского экспериментирования, модели, схемы, алгоритмы по формированию математических, эколого –

		биологических представлений, развития коммуникативных умений, конструктивной, творческой деятельности
Возрастные и гендерные особенности	Право на развитие в собственном темпе, формирование гендерного поведения дошкольников	Возрастная и гендерная адресованность оборудования и материалов

4.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В ДОО созданы материально-технические условия в соответствии с п. 32.1. ФОП стр. 170-171

Все помещения оснащены технологическим оборудованием, учебно-наглядными пособиями, мягким и твердым инвентарем, соответствуют требованиям и нормам правил пожарной, санитарно-гигиенической безопасности и эпидемиологическому режиму.

В детском саду функционируют.

- Групповые помещения – 9.
- Спортивный зал – 2.
- Музыкальный зал – 2.
- Методический кабинет – 2.
- Медицинский блок – 2.
- Спортивная площадка – 1.
- Игровые участки, оснащенные в соответствии с требованиями – 11.

В ДОУ созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений.

- Экологическая тропа на территории ДОУ.
- Логопедический кабинет – 1.
- Кабинет педагога – психолога – 1.
- Изостудия – 1.

ДОУ оснащено специальным оборудованием для организации образовательного процесса с детьми, в том числе и с ОВЗ и детьми-инвалидами

1. Условия для развития детей 2 - 6 лет:

- 1.1. Аудиовизуальные средства: пианино, музыкальные центры с CD, флэш - носителями, синтезатор, проекторы с переносными экранами, телевизоры, ноутбуки.
- 1.2. Методическая, детско-художественная литература, наборы демонстрационных, конструктивных, дидактических материалов различной тематики.
- 1.3. В группах - различные игры: лото, домино,двигающиеся игрушки, сюжетные настольные; игры, направленные на интеллектуальное развитие детей: сенсорные игры.
- 1.4. Для самостоятельной деятельности детей на прогулке используется выносной материал.

2. Условия для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей

- 2.1. Физкультурные залы, где представлено разнообразное спортивное оборудование, а также нестандартное физкультурное оборудование, изготовленное руками педагогов и родителей.
- 2.2. На территории детского сада имеются спортивная площадка, стационарное спортивно - игровое оборудование.
- 2.3. Для совершенствования умений по физической культуре, в группах созданы физкультурные уголки, которые учитывают возрастные особенности детей, их интересы. Для упражнений в ходьбе, беге, прыжках, равновесии используются различные дорожки, косички, змейки, для подлезания - дуги. Имеется спортивно-игровое оборудование: обручи, мячи, гантели, скакалки, гири, кегли, кольцобросы, массажные коврики.

Во всех группах имеются пособия для профилактики плоскостопия, подвижных игр, общеразвивающих упражнений. Мелкое физкультурное оборудование размещено так, чтобы оно было доступно детям.

2.4. Имеется медицинское оборудование для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы.

3. Условия для познавательного развития детей

- 3.1. Группы оснащены играми, способствующими сенсорному развитию детей.
- 3.2. В группах оборудованы уголки природы, «огороды» на окне.
- 3.3. На территории детского сада имеются участки для выращивания овощных культур.
- 3.4. В библиотеках групп имеются сказки народов мира и произведения художественной литературы авторов разных наций.
- 3.5. Имеются образцы предметов народного быта.
- 3.6. Условия для формирования у детей элементарных математических представлений: демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине, форме, размере, количестве, материал для развития пространственных и временных представлений: схемы, планы, макеты, алгоритмы, часы.
- 3.7. Условия для формирования у детей естественнонаучных представлений: имеются материалы и приборы для элементарного экспериментирования, опытов: глобусы, карты, лупы, пробирки, чашки и т.п.
- 3.8. В группах старшего дошкольного возраста организованы уголки «Безопасность», содержащие дидактические игры по ПДД, здоровьесбережению, пожарной безопасности, игровое оборудование для сюжетно – ролевых игр.

4. Условия для речевого развития детей

Имеются наборы сюжетных картин, демонстрационные материалы, предметные картинки, настольно-печатные игры и т.д.

5. Условия для художественно - эстетического развития детей

- 5.1. Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиция картин, произведений народного творчества, цветочные композиции).
- 5.2. В группах для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда: бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин,

краски, кисти, карандаши, мелки, природный материал, ткани и нитки для вышивки, неоформленный, бросовый, природный материал, разнообразные наборы конструкторов.

5.3. Условия для театрализованной деятельности: разнообразные виды театральных кукол: би-ба-бо, пальчиковые, ростовые, марионетки, плоскостные игрушки - силуэты. В группах имеются маски и костюмы для режиссерских игр, игр - драматизаций, сюжетно-ролевых игр. Разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (ширмы).

5.4. Условия для музыкальной деятельности: музыкальные залы, оборудованные пианино. Имеются детские музыкальные инструменты: деревянные, шумовые, звуковые. В наличии музыкальные центры, диски с записями музыкальных произведений и фонограмм песен.

6. Условия для социально – коммуникативного развития детей, игровой деятельности

6.1. Оборудованы уголки для различных сюжетных игр: кухня, больница, парикмахерская, магазин и др.

6.2. В группах имеются игрушки для обыгрывания сюжетов и т. д.

6.3. В группах организованы многофункциональные уголки психологической разгрузки: «Это Я», «Моё настроение», «Дом, семья».

7. Специальные условия для инвалидов и воспитанников с ограниченными возможностями здоровья

7.1. Оборудование помещений образовательной организации и прилегающей к ней территории с учётом доступности для инвалидов

При входе в здания детского сада установлены кнопки вызова сотрудника для оказания помощи в подъёме людей с ограниченными возможностями здоровья, передвигающихся на инвалидных колясках.

- Возможность въезда личного автотранспорта для родителей ребёнка с ДЦП на территорию учреждения

- Имеются расширенные двери для инвалидов – колясочников.

- При входе в здание имеются тактильные таблички с шрифтом Брайля.

Наличие в образовательной организации условий доступности, позволяющих инвалидам получать услуги наравне с другими

- На сайте имеется альтернативная версия для слабовидящих.

7.2. В детском саду функционируют 1 кабинет логопеда с мебелью и дидактическими материалами для занятий: играми и карточками, шнуровками, мозаиками. Имеется оборудование: одноразовые шпатели, подручные заменители зондов, зеркала большое и индивидуальные, тетради для индивидуальной работы с детьми

7.3. В кабинете педагога – психолога, в учреждении их – 1, имеется переносной и стационарный песочный световой стол, дидактический и игровой материал, детские столы и стулья, массажные шарики су – джок, массажные мячики, коробка с кинетическим песком, игрушки театра «Би – ба – бо», деревянный конструктор, материал для развития мелкой моторики, уголок развития эмоций, мягкие паззлы, деревянные вкладыши, мягкие коврики, сенсорные дорожки, шашки.

7.4 В корпусах детского сада имеются 2 медицинских кабинета с медицинским оборудованием для проведения профилактических мероприятий: кварцевые лампы, бактерицидные лампы, общий кварц.

<p align="center">Вид помещения Функциональное использование</p>	<p align="center">Оснащение</p>
<p>Групповые комнаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность с детьми - Самостоятельная деятельность детей - Игры - Трудовая деятельность - Творческая деятельность - Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> - Детская мебель - Книжный уголок - Уголок развития речи - Уголок художественного творчества - Игровая кукольная мебель для режиссёрской игры - Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» - Уголок познания, природы - Конструкторы различных видов - Головоломки, мозаики, паззлы, настольно-печатные игры, лото, развивающие игры по математике, логике - Различные виды театров - Физкультурный уголок, в том числе с нетрадиционным оборудованием, «дорожкой здоровья» - Уголок сенсорного развития - Формирование элементарных математических представлений - Уголок социализации, патриотического воспитания - Здоровьесберегающее оборудование: кварцевые лампы в спальнях комнатах и групповых помещениях
<p>Спальное помещение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дневной сон 	<ul style="list-style-type: none"> - Спальная мебель
<p>Помещения приёмных в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Информационнопросветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> - Информационный уголок для родителей - Выставка детского творчества - Папки – передвижки с наглядным материалом просветительского характера для родителей - Раздаточная информация педагогического просвещения для родителей в форме брошюр
<p>Игровые участки</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Малые архитектурные формы для развития основных видов движений, организации двигательной активности на воздухе - Веранды - Выносной материал
<p>Физкультурно - музыкальные залы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность - Индивидуальные занятия 	<ul style="list-style-type: none"> - Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала - Музыкальный центр, музыкальная фонотека

<ul style="list-style-type: none"> - Тематические досуги - Развлечения - Театральные представления - Праздники и утренники - Родительские собрания и другие мероприятия для родителей - Спортивные досуги - Развлечения, праздники - Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> - Пианино - Разнообразные музыкальные инструменты для детей - Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями - Различные виды театров - Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания - Нестандартное оборудование для развития движений - Массажные дорожки
<p>Методический кабинет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществление методического сопровождения педагогов - Организация консультаций, семинаров, педагогических советов, круглых столов, дискуссий, тренингов - Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития 	<ul style="list-style-type: none"> - Библиотека педагогической и методической литературы - Методические пособия для организации образовательной деятельности с детьми - Опыты работы педагогов - Материалы консультаций, семинаров-практикумов
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> - Кабинет для осмотра детей - Изолятор
Логопедический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактический материал для коррекционной работы, постановки звуков, автоматизации, развития психических познавательных процессов артикуляционной и мелкой моторики детей. - Набор зеркал
Спортивная площадка	<ul style="list-style-type: none"> - Разнообразные спортивные снаряды, выносной материал - Футбольные ворота - Выносное физкультурное оборудование

В ДОУ используются обновляемые образовательные ресурсы, в том числе:

- расходные материалы,
- подписки периодических изданий и электронных ресурсов,
- методическую литературу,
- техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания,
- спортивное, музыкальное, оздоровительное оборудование,
- услуг связи,
- информационно-телекоммуникационные сети Интернет

4.4 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы

Перечень художественной литературы. Пункты 33.1.2 – 33.1.6 Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

Перечень музыкальных произведений. Пункты 33.2.4 – 33.2.8 Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

Перечень иллюстраций к книгам и репродукций картин. Пункты 33.3.1 – 33.3.5 Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

Перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Пункты 33.4.1 – 33.4.2 Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

4.5 Кадровые условия реализации Программы

Обязательная часть

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Основной образовательной программы дошкольного образования педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации в дошкольных группах ДОУ.

Образовательная организация при необходимости вправе применять сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Кадровые условия реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Реализация Программы ДОУ обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно- хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими работниками, являющимися специалистами ГБУЗ МЦРБ городская поликлиника (отделение) и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации ООП ДО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года.

4.6 Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах

Пункт 35. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

Примерный режим дня в группе детей от 2 до 3 лет.

Холодный период.

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.30	Прием детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика
8.30 – 8.50	Подготовка к завтраку, Завтрак
8.50 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 -9.10	Образовательное событие (ОС), занятия со специалистами
9.10 – 10.00	Игры, самостоятельная деятельность
10.00 – 10.10	Гигиенические процедуры; Второй завтрак (рекомендуемый)

10.10 – 11.30	Подготовка к прогулке. Прогулка
11.30 – 11.55	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
11.55 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем; гимнастика после сна; воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность
15.20 – 15.50	Полдник
15.50 – 16.00	Образовательное событие (ОС), занятия со специалистами
16.00 – 17.30	Подготовка к прогулке, Прогулка
17.30 – 18.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.

Теплый период.

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.00	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность
8.00 – 8.05	Утренняя гимнастика
8.05 – 8.35	Подготовка к завтраку, Завтрак
8.30 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 – 9.50	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (НОД)
10.00 – 10.10	Гигиенические процедуры; Второй завтрак (рекомендуемый)
10.15 - 11.25	Подготовка к прогулке. Прогулка
11.25 – 11.40	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
11.40 – 12.10	Подготовка к обеду. Обед

12.10 – 15.10	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.10 – 15.25	Постепенный подъем; гимнастика после сна; воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность
15.25 – 15.35	Полдник
15.35 – 17.00	Организованная детская деятельность (музыкальная деятельность – по понедельникам), игры, досуги, самостоятельная и совместная деятельность: чтение художественной литературы
17.00 – 18.00	Вечерняя прогулка

Примерный режим дня в группе детей от 3 до 4 лет.

Холодный период.

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.15	Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность
8.15 – 8.25	Утренняя гимнастика
8.25 – 8.40	Подготовка к завтраку, Завтрак
8.40 – 8.55	Утренний круг
8.55 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 – 9.45	Образовательное событие (ОС), занятия со специалистами
9.45 – 10.00	Игры, самостоятельная деятельность
10.00 – 10.10	Гигиенические процедуры; Второй завтрак (рекомендуемый)
10.10 – 11.45	Подготовка к прогулке. Прогулка
11.45 – 12.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну, чтение перед сном. Дневной сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры
15.20 – 15.50	Полдник
15.40 – 16.00	Вечерний круг

16.00 – 16.20	Игры, досуги, самостоятельная и совместная деятельность: чтение художественной литературы
16.20 – 17.30	Подготовка к прогулке, Прогулка
17.30 – 18.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.

Теплый период.

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.05	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность
8.05 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.40	Подготовка к завтраку, Завтрак
8.40 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 – 9.50	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (НОД)
10.00 – 10.10	Гигиенические процедуры; Второй завтрак (рекомендуемый)
10.10 – 11.50	Подготовка к прогулке. Прогулка
11.50 – 12.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.00 – 12.30	Подготовка к обеду. Обед
12.30 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем; гимнастика после сна; воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность
15.20 – 15.30	Полдник
15.50 – 17.00	Организованная детская деятельность, игры, Досуги , самостоятельная и совместная деятельность: чтение художественной литературы
17.00 – 18.00	Вечерняя прогулка

Примерный режим дня в группе детей от 4 до 5 лет.

Холодный период.

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.10	Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.35	Подготовка к завтраку, дежурство Завтрак
8.35 – 8.50	Утренний круг
8.50 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 – 10.00	Образовательное событие (ОС), занятия со специалистами
10.00 – 10.10	Гигиенические процедуры; Второй завтрак (рекомендуемый)
10.10 – 12.00	Подготовка к прогулке. Прогулка
12.00 – 12.20	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.20 – 12.50	Подготовка к обеду, дежурство. Обед
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну, чтение перед сном. Дневной сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры
15.20 – 15.40	Полдник
15.40 – 16.00	Вечерний круг
16.00 – 16.20	Игры, кружки, досуги, самостоятельная и совместная деятельность: чтение художественной литературы
16.20 – 17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка
17.30 – 18.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.

Теплый период.

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.10	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.50	Подготовка к завтраку, Завтрак
8.50 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 – 10.00	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (НОД)
10.00 – 10.10	Гигиенические процедуры; Второй завтрак (рекомендуемый)
10.45 – 12.15	Подготовка к прогулке. Прогулка
12.15 – 12.25	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.25 – 12.50	Подготовка к обеду. Обед
12.50 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем; гимнастика после сна; воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность
15.20 – 15.30	Полдник
15.30 – 17.00	Организованная детская деятельность, игры, Досуги , самостоятельная и совместная деятельность: чтение художественной литературы
17.00 – 18.00	Подготовка к прогулке, Прогулка

Примерный режим дня в группе детей от 5 до 6 лет.

Холодный период.

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.10	Прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.35	Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак
8.35 – 8.50	Утренний круг
8.50 – 9.00	Игры, самостоятельная деятельность
9.00 – 10.35	Образовательное событие (ОС), занятия со специалистами
10.00 – 10.10	Гигиенические процедуры; Второй завтрак (рекомендуемый)
10.35 – 12.20	Подготовка к прогулке. Прогулка
12.20 – 12.40	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.40 – 13.10	Подготовка к обеду, дежурство. Обед
13.10 – 15.00	Подготовка ко сну, чтение перед сном. Дневной сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры
15.20 – 15.40	Полдник
15.40 – 16.00	Вечерний круг
16.00 – 16.30	Дополнительный кружок по физкультуре «Шаг за шагом». (Степ-аэробика)
16.30 – 17.30	Подготовка к прогулке, Прогулка
17.30 – 18.00	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность. Уход детей домой.

Теплый период.

Время	Режимные моменты
7.30 – 8.30	Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность
8.34 – 8.45	Утренняя гимнастика
8.45 – 9.00	Подготовка к завтраку, Завтрак
9.00 – 10.55	Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (НОД)
10.00 – 10.10	Гигиенические процедуры; Второй завтрак (рекомендуемый)
10.55 – 12.30	Подготовка к прогулке. Прогулка
12.30 – 12.45	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность
12.45 – 13.00	Подготовка к обеду. Обед
13.00 – 15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон
15.00 – 15.20	Постепенный подъем; гимнастика после сна; воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность
15.20 – 15.30	Полдник
16.10 – 17.00	Организованная детская деятельность, игры, Досуги , самостоятельная и совместная деятельность: чтение художественной литературы
17.00 – 18.00	Вечерняя прогулка

4.7 Календарный план воспитательной работы

Пункт 36. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

Календарный план воспитательной работы
МБДОУ детского сада №24 с. Троицкого
в части, формируемой участниками образовательных отношений

Дата	Памятная дата, государственный или народный праздник	Мероприятие
Сентябрь		
1 сентября	День знаний	Музыкальное развлечение (все группы)
8 сентября	Международный день распространения грамотности	Тематическая беседа (старшие группы)
21 сентября	День рождения поэта и писателя Сергея Александровича Есенина (1895-1925)	Тематическая беседа (средние, старшие группы)
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников	Праздник (средние, старшие группы с привлечением родителей воспитанников)
Октябрь		
1 октября	Международный день пожилых людей	Тематическая беседа. Видеопрезентация (средние, старшие группы)
15 октября	День рождения осетинского поэта, драматурга, публициста, живописца Коста Ливановича Хетагурова (1859-1906)	Музыкальное развлечение «Осенним днем родился поэт» (старшая группа)
16 октября	День отца в России	Музыкальный конкурс (средние, старшие группы)
«Волшебная осень»		Музыкальное развлечение (1 младшая, 2 младшая группы)

Ноябрь		
4 ноября	День народного единства	Видеопрезентация (старшие группы)
24 ноября	День Государственного флага Республики Северная Осетия-Алания	Тематическая беседа. Видеопрезентация (старшие группы)
27 ноября	День матери в России	Концерт (средние, старшие группы с привлечением родителей воспитанников)
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации	Тематическая беседа (старшие группы)
Декабрь		
3 декабря	Международный день инвалида	Тематическая беседа
9 декабря	День Героев Отечества	Тематическая беседа
12 декабря	День рождения композитора, музыкального педагога Владимира Яковлевича Шаинского (1925-2017)	Музыкальное развлечение (средние, старшие группы)
15 декабря	День мягкой игрушки	Тематическая беседа (1 младшая, 2 младшая группы)
31 декабря	Новый год	Музыкальное развлечение (все возрастные группы)
Январь		
27 января	День полного освобождения Ленинграда от фашисткой блокады	Тематическая беседа. Видеопрезентация (старшие группы)
Февраль		
4 февраля	День рождения детской поэтессы, писательницы, киносценариста, радиоведущей Агнии Львовны Барто (1901-1981)	Тематическая беседа. Видеопрезентация. (старшие группы)
21 февраля	Международный день родного языка	Тематическая беседа.

		(старшие группы)
23 февраля	День защитника Отечества	Спортивный праздник
Масленица		Музыкальное развлечение
Март		
8 марта	Международный женский день Фестиваль «Радуга талантов» (посвященный Дню 8 Марта)	Музыкальное развлечение (все возрастные группы) (Средние, старшая группы)
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией	Тематическая беседа. Видеопрезентация (старшие группы)
27 марта	Всемирный день театра	Музыкально-театральная сказка «Репка» (старшая группа)
Апрель		
2 апреля	Международный день детской книги	Тематическая неделя «Книжкина неделя»
12 апреля	День космонавтики	Музыкальное развлечение (старшая группа)
18 апреля	День флага Моздока	Тематическая беседа. Видеопрезентация (старшие группы)
22 апреля	Всемирный день Земли	Музыкальное развлечение (средние, старшие группы)
Национально-региональный компонент «В гостях у Нана»		Музыкальное развлечение (средние группы)
Май		
1 мая	Праздник Весны и Труда	Тематическая беседа. Видеопрезентация (старшие группы)
9 мая	День Победы	Праздник (все возрастные группы)
15 мая	Международный день семьи	Выставка совместного

		творчества детей и родителей «Символ семьи-ромашка» (все возрастные группы)
19 мая	День детских общественных организаций России	Видеопрезентация (старшие группы)
Июнь		
1 июня	День защиты детей	Музыкальное развлечение (старшие группы)
6 июня	День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)	Тематическая беседа. Видеопрезентация (средние группы)
12 июня	День России	Музыкальное развлечение (все возрастные группы)
22 июня	День памяти и скорби	Тематическая беседа. Видеопрезентация (средние группы)
Август		
12 августа	День физкультурника	Спортивное развлечение (средние группы)
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации	Тематическая беседа. Видеопрезентация (старшие группы)
27 августа	День российского кино	Тематическая беседа. Видеопрезентация (старшие группы)

4.8 Примерное комплексно-тематическое планирование организации образовательной деятельности в младшей группе

	Тема ООД	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ	Ознакомление с окружающим «Моя семья»	Воспитание любви к близким людям выражение чувства к ним. формировать представление о семье, семейных и родственных отношениях. - обогащать словарный запас детей (семья, забота, порадовать, любимые)
	Экскурсия «Мой детский сад»	Знакомство с детским садом (групповая комната, спальня, музыкальный зал, спортивный зал, медицинский кабинет). Воспитывать доброе отношение к работникам детского сада и сверстникам. Учить правилам поведения в детском саду.

ОКТАБРЬ	«Здравствуйте, это Я!»	Создание условий для формирования у детей образа Я: закреплять умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; Проговаривать с детьми характеристики, отличающие их друг от друга. Учить проявлять позицию «Я сам!»
	Лепка коллективная работа «Я и мои друзья»	Формировать умение у детей создавать коллективные композиции. Развивать эстетические чувства. Поощрять стремление называть друзей по имени, включаться в общение и совместную деятельность (каждый лепит себя, затем образуют поделками группу)
НОЯБРЬ	Чтение рассказа «Арина в гостях» (К. Джимиты)	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей К семье, обогащать представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях. Воспитание уважения и желания стремиться помогать старшим в доступных трудовых действиях
	Рисование цветными мелками (или фломастерами) «Красивые горы»	Поговорить о ландшафтных особенностях пейзажа Осетии. Дать характеристику гор. Столовая гора и гора Казбек – знать названия. Закрепить понятия «низкое – высокое – самое высокое». Первое знакомство с жанрами в изобразительном искусстве. Ввести художественный термин «пейзаж». – Воспитывать любовь к природе родного края. Умение видеть красоту линий и форм
ДЕКАБРЬ	Дидактическая игра «Магазин игрушек».	Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения, закреплять у детей умение отвечать на вопросы при рассматривании предметов. Воспитывать чувство ответственности и бережного отношения к игрушкам, как результат труда взрослых
	Чтение рассказа «Кукла Мадина» (К.Т. Джимиева)	Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения. Обогащать представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляется забота и доброе отношение.
ЯНВАРЬ	Ознакомление с окружающим. «Зима в городе» (в селе)	Развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. Продолжать формировать временные представления. Воспитывать любовь к природе, интерес к окружающему миру.
	Рисование гуашью «Наряжаем елочку».	Развивать воображение, фантазию, образное мышление, эмоциональную сферу. Пробудить желание участвовать в создании красоты – развивать эстетическое чувство. Связать занятие рисованием с положительными эмоциями прошедшего праздника.
ФЕВРАЛЬ	Беседа о правилах поведения Чтение рассказа «Не бойся» (К.Т. Джимиева)	Формирование безопасного поведения на улице. Обращать внимание детей на необходимость оповещать взрослых, если ребенок хочет покинуть игровую площадку, обсуждать их действия. Закреплять знания детей домашнего адреса и название детского сада.
	«Угощение для медвежонка». Групповая работа по лепке	– Формировать творческие навыки объемного формообразования в процессе лепки. – Испытать положительные эмоции в ходе выполнения поставленных игровых задач, повысить интерес к лепке. Пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к игрушкам, заботливость и внимательность.

МАРТ	«Мир вокруг нас»	Дать детям обобщающие понятия о живом и неживом мире, объекты и явления природы. Формировать у детей умения использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначения,
	«Мамин праздник»	Продолжать воспитывать у детей любовь и уважительное отношение к маме и бабушке. Воспитывать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека. Пробуждать в ребенке радостное эмоциональное настроение в ожидании предстоящего праздника.
АПРЕЛЬ	«Природа весной»	Продолжать развивать способность детей наблюдать за явлениями природы родного края в разные сезоны года и изменения в жизни животных, растений и человека. Развивать умения видеть красоту родной природы, познакомить с весенними работами. Воспитывать бережное отношение к природе.
	«Мой дом». Рисование по памяти	Показать значение дома и мебели в нем для жизни человека. Рассмотреть разнообразие форм и размеров строений в окружающем пространстве (маленькие одноэтажные и высокие многоэтажные дома). Развивать чувство масштаба и ощущение величины при восприятии крупных объемных форм. Воспитывать любовь и бережное отношение к своему дому, умение ценить дружбу и добрые отношения с соседями.
МАЙ	Культура поведения «Я уже большой!»	Продолжить акцентировать внимание детей на культуре поведения (взаимовежливые отношения в коллективе и семье, уважение к старшим и помощь им). Развивать личностные качества, необходимые для социальной адаптации: вежливость, внутреннюю культуру, отсутствие агрессии, чувство собственной значимости, дружелюбие. Способствовать становлению личности ребенка через положительные эмоции, которые он испытывает от своих хороших поступков, вежливого поведения, помощи другим.
	«Наши защитники»	Обогащать представление детей о малой родине в различных видах деятельности. Знакомить с родами войск техникой и военной формой. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.

Примерное комплексно-тематическое планирование организации образовательной деятельности в средней группе

Мес яц	Тема ООД	Программное содержание
СЕНТЯБ РЬ	Беседа «Моя семья»	Развивать позитивное отношение чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям. Способствовать освоению детьми традиционных представлений о семейных ролях и отношениях. Способствовать становлению нравственности.

	Работа по картине «Семья»	Учить понимать содержание картины, называть то, что увидели, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие умозаключения. Дать понятие о роли каждого члена семьи. Чем занимаются члены семьи, и каковы их домашние обязанности в семье. Где и кем работают папа и мама. Обобщающее слово – родители. Воспитание уважительного, доброжелательного, заботливого отношения к членам семьи.
ОКТАБРЬ	Экскурсия по детскому саду «Здесь мы живем»	Учить ориентироваться в здании детского сада (где находится кабинет ИЗО, кухня, заведующей, прачечная и т.д.), знать имена заведующей, повара и т.д. Правила поведения в детском саду и в нашей группе. Учить уважительному и доброжелательному отношению к сотрудникам детского сада.
	Аппликация «Природа Осетии»	Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах, создавать свой художественный образ. Формировать чувство сопричастности к событиям происходящих в городе (селе)
НОВАБРЬ	«Мой край родной»	Продолжать знакомить детей с родным городом, республикой. Учить находить на фотографиях знакомые места, рассказывать о них. Учить находить, примечательны особенности города и села. Познакомить с природой родного края: горы, реки, леса. Прививать чувство любви к родному краю, его красоте. Воспитывать уважение к труду взрослых, заботиться о чистоте на улицах города.
	Декоративная роспись «Украсим поясok артистке Агунде»	Формировать умение создавать простые декоративные композиции по мотивам осетинского орнамента. Воспитание ценностного отношения к красоте, к традиционным ценностям осетинского народа. Обогащать представления об изобразительном народном декоративном искусстве.
ДЕКАБРЬ	«Добро и зло»	Дать детям представление о понятиях «добро» и «зло». Учить различать хорошие и плохие поступки, овладевать правилами хорошего тона. Учить давать оценку работе человека. Развивать логическое мышление, память, воображение, речь; учить сравнивать, делать выводы. Воспитывать у детей такие качества, как сопереживание, чувство справедливости, взаимопомощи.
	Лепка из глины «Кувшин для артистки Агунды»	Продолжать развивать интерес детей к лепке из глины, учить стекой наносить узор на изделие. Поощрять проявление эмоций при рассматривании изделий народного декоративно-прикладного искусства. Содействовать становлению личности, основанному на духовных отечественных традициях
ЯНВАРЬ	«Зима в Осетии» осетинские игры, развлечения	Расширять представления детей о многообразии объектов живой природы на основе признаков, явлениями родной природы и игровой деятельностью детей в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение к сверстникам, оказание помощи друг другу.

	Рисование по памяти цветными карандашами «Новый год»	Формировать у детей умение выделять и использовать средства реализации в рисовании. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить видеть красоту созданного изображения
ФЕВРАЛЬ	«Знакомство с элементами осетинской одежды»	Рассматривание иллюстрации с элементами осетинской одежды, Рассматривание старых фотографий осетинской семьи. Формировать умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживать беседу, не перебивая собеседника, обращаться к собеседнику по имени, к взрослому по имени и отчеству. Мужская одежда: черкеска с газырями, бешмет, рубаха, шаровары, бурка, шуба из овчины. Головные уборы папаха из овчины или каракуля, башлык из сукна, войлочная шляпа с широкими полями. Обувь сапоги, чупяки из кожи или сукна. К костюму — кинжал. Женская одежда: длинное платье с разрезом спереди и длинными нарукавниками, шёлковая юбка, короткий передник. К платью пришивались серебряные с позолотой украшения (нагрудники), аппликации. Круглая бархатная шапочка (свадебная) покрывалась лёгким ажурным платком
	«Защитники Отечества»	Закрепить знания о функциональных назначениях знакомых инструментов. Открыть для ребенка связь тех или иных действий с профессией. Учить аргументировать свой ответ. Развивать логическое мышление, воображение. Расширять представления о реальных функциях предметов и не присущих этому предмету фантастических функциях. Воспитывать уважение к труду других.
МАРТ	Весна «Птицы и животные Осетии»	Формировать обобщенные представления об определенной циклической сменяемости времен года, системные представления о перелетных птицах и животных после зимы. Воспитывать добрые отношения к животным и птицам, видеть простейшие закономерности и зависимости изменения погоды.
	«Очень я люблю маму милую мою!»	Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям. Вспомнить, какой праздник отмечают в нашей стране 8 Марта, кого поздравляют в этот праздник. Развивать эмоциональную отзывчивость, прививать любовь к близким, стремиться перенимать положительные качества своих близких. Развивать сообразительность, речь детей. Побуждать в детях желание быть ласковым, внимательным, заботливым по отношению к маме, бабушке.
АПРЕЛЬ		
	«Природа вокруг нас»	Продолжать и развивать интерес к родной природе; помогать видеть ее красоту родного края, богатство ее форм, продолжать знакомить с различными, доступными пониманию детей, компонентами окружающей среды (<i>воздух, вода</i>). Закрепить системное видение окружающего мира, находить взаимосвязь между объектами природы. Развивать умение делать умозаключение. Воспитывать доброе, бережное отношение ко всему живому.

	«Украсим куклам кровати» Пение колыбельной песни.	Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию. Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности. знакомить с малыми фольклорными формами - расширять кругозор детей, обогащать их чувства и речь, создание радостного настроения; воспитывать у детей интерес к народной музыкальной культуре, интерес к историческому наследию родного края
МАЙ	«Будь осторожен!»	Закрепить знания о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о сигналах светофора. Воспитывать отзывчивость, внимательность к окружающим, умение оказать помощь другому.
	Рисование гуашью «Салют!» (на мокром листе бумаги).	Познакомит с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Учить подбирать красивые сочетания для создания задуманного образа, продолжать знакомить с календарными праздниками, рассказать об обычаях празднования и значение салюта.

Примерное комплексно-тематическое планирование организации образовательной деятельности в старшей группе

Месяц	Тема ООД	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ	«Большая дружная семья»	Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье. Обогащать представления о семье, семейных и родственных отношениях членов семьи, ближайших родственниках по линии матери и отца, научить ориентироваться в родственных отношениях, учить правильно, называть себя по отношению к другим членам семьи, воспитывать чувство преданности и любви к семье. Рассматривать проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Сюжетно-ролевая игра «Семья»
ОКТАБРЬ	«Рисование горного пейзажа с осетинской башней».	Приобщать детей к истории родного края. Познакомить с назначением осетинских башен, пробудить интерес к истории родного края, к архитектурным памятникам Осетии. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (величина, форма), но и характерные детали, соотношения предметов и их частей по величине расположению относительно друг друга.
НОЯБРЬ	Беседа на тему «Осетинская кухня»	Рассказ о национальных блюдах. Приобщение к традиционной культуре через знакомство с блюдами осетинской кухни. Хлеб пшеничный, осетинский сыр, дзыкка из сыра, чурек кукурузный (осет. кæрдзын), запиваемый молоком либо простой ключевой водой. Самым важным блюдом на осетинском столе раньше и сейчас являются пироги. Их начинка: картофель, мясо, сыр, листья свеклы, тыква, ягоды, капуста, черемша. Мясо, шашлык фыдчин раньше только на праздничном столе. Среди национальных напитков самыми излюбленными было пиво. По преданию, пиво изобрела Шатана, главная героиня нартовского эпоса осетин. Разработка и составление правил питания в группе. Разговор о правилах соблюдения этикета.

ДЕКАБРЬ	«Мой край»	Обогащать представление детей о малой родине, поддерживать любознательность по отношению к родному краю, почему именно так устроен населенный пункт, знакомить со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивать умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных сооружениях, расширить представление о родном крае, познакомить детей с названиями городов, поселков, рек, воспитывать гордость за родной край, желание быть ему полезным.
ЯНВАРЬ	Чтение эпоса о нартах «Яблоко нартов».	Воспитание интереса к художественной литературе, обогащать опыт восприятия жанров фольклора – нартский эпос. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на портреты персонажей, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа)
ФЕВРАЛЬ	«Путешествие в горы»	Формирование первоначальных представлений детей об образе жизни людей в горных селениях, о зависимости образа жизни людей от климатических условий, особенностях их культуры. Развивать умения выделять сходство и различие архитектурных сооружений одинакового назначения.
МАРТ	«Мама милая моя!»	Беседа о предстоящем женском празднике. Знакомить с профессиями, в которых женщины добились значительных успехов. Учить ценить труд, уважительно относиться к выполнению работы на дому, независимо от того, кто ее выполняет- мама или бабушка.
	Праздничная открытка	Способствовать у детей овладению композиционным умениям, учить располагать предмет на листе бумаги с учетом его пропорции. При рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. Познакомить с правилами дарения подарка. Организовать сюжетно-ролевую игру «В гости к нана»
АПРЕЛЬ	Беседа «Труд осетин на равнине и в горах»	Воспитание ценностного отношения к наследию своего народа, к нравственным и культурным наследиям Осетии, дать понятие о земледелии предков: на равнине— земледелие, сеяли пшеницу, кукурузу, ячмень. В горах земледелие и скотоводство (овцы, козы, крупный рогатый скот) Главное орудие труда в горах соха с упряжкой парой быков, на равнине тяжёлый плуг, в упряжке волов. Преобладало овцеводство и козоводство, на равнине — крупный рогатый скот, лошади. Были развиты домашние промыслы, ремёсла производство сукна, овчины, мебели, посуды, резьба по дереву и камню, кузнечное, ювелирное, вышивка.
	Лепка «Пивная чаша»	Продолжать формировать у детей первоначальную культуру, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным предметам, выделять их свойства, качества и способы использования. Продолжать учить соблюдать простейшую последовательность действий с предметами, не отступая от поставленной задачи. Используя игровую ситуацию, знакомить детей с народными традициями.

МАЙ	Новости с майских праздников «1 МАЯ» «День Победы»	<p>Дать представления о событиях связанных с празднованием майских праздников в Осетии. Воспитывать у детей чувство любви к своей Родине.</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Радиопередача»</p> <p>Развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p> <p>Иметь культурно-историческое представление об Осетии и России.</p>
	«Шапочка для невесты». Орнамент	<p>Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с осетинским орнаментом как вид искусства. Развивать эстетические интерес, эстетические предпочтения, желание познавать искусство своего народа. Расширять представления о художественных промыслах осетин.</p>

4.9 Осетинские национальные сюжетно-ролевые игры.

Игра «Новоселье».

Цель: умение использовать полученные на занятии знания в игр

Предварительная работа:

1. Рассматривание иллюстраций с видами жилища осетин
2. Составление плана - схемы жилища.
3. Подбор предметов старины.
4. Посещение музея краеведения.

Атрибуты: предметы старины, бумага, карандаши.

Игровой сюжет.

В детский сад часто приходят гости, где нам их встречать?

В сакле самая красивая комната для гостей (Гостинная) В гостиной должно быть уютно, удобно.

Где наши гости будут отдыхать, читать книги, обедать?

У нас много разных предметов, что нужно выбрать для гостиной?

Игра «Путешествие в прошлое»

Цель: формирование у детей способности к игровой деятельности в созданных совместно со взрослыми условиях, учить почитать старину.

Предварительная работа.

1. Знакомство с прошлым осетинского народа.
2. Помочь адаптироваться в центре активности
3. Вспомнить, что мы видели в музее.
4. Уточнить предназначение предметов быта осетин.

Атрибуты: галзарм (шкура вола), люлька, столик и стулья трех ножные, сундук, маленькая арба, веретено, очаг, посуда.

Игровой сюжет.

Вам интересно, где раньше жили осетины? Что нам поможет очутиться в прошлом?

На чем можно попасть в сказочное прошлое? (Ковер-самолет в русских сказках, а у осетин – галзарм).

Угадайте, куда мы попали? Для чего эти незнакомые предметы?

Чем они похожи на современные? Что из предметов в гостиной для украшения?

В «реставрационную» мастерскую заберем предметы для обновления.

Игра «Театр»

Цель: продолжать знакомство с творчеством Коста Хетагурова.

Предварительная работа.

1. Ознакомление детей с творчеством К.Хетагурова.
2. Рассмотрение репродукций картин К. Хетагурова.
3. Просмотр видео фильма «Наш Коста».
4. Посещение с детьми музыкального, драматического и кукольного театров.

Игровой сюжет.

Скоро День рождения К.Л. Хетагурова. Как мы будем готовиться?

Подготовить инсценировку по басням Коста.

Организовать выставку картин?

Кто будет экскурсоводом?

Конкурс чтецов. Вручение призов лучшим артистам.

Игра «Нартиада»

Цель: «Учить отражать в игре образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои. Развитие смелости, мужества, ловкости, выносливости. Воспитание чувства гордости за свой народ.

Предварительная работа.

1. Рассказ о создании героического осетинского эпоса.
2. Чтение понятных для детей сказаний из эпоса.
3. Рассмотрение иллюстраций к нартовским сказаниям.

Атрибуты: иллюстрации, театрализованные костюмы нартов, лук, стрелы, щит, меч, канат.

Игровой сюжет.

Мы – нарты! Надо добыть «Золотое яблоко» для больного старца.

Создаются определенные препятствия, которые преодолевают только упорные и выносливые Игры- состязания «Перетягивание каната», «Вытолкни плечом», «Выиграй палку», для определения сильнейших.

Дети, одетые в нартские костюмы, «спасают» красавицу Дзерассу от похитителей, умело пользуясь луком и стрелами, показывая при этом ловкость и наблюдательность.

Игра «Хæдзаронта» «Ряженые»

Цель: формировать способность игровой деятельности, предоставить возможность реализоваться в игре.

Предварительная работа.

1. Рассказ о том, как праздновали Новый год в старину.
2. Ознакомить с традицией перепрыгивание через «Новогоднее полено». Дети, перепрыгнувшие через это полено, считаются предохраненными от всех болезней весь год.
3. На кухне для изобилия «ряженные» «мажут» дверь маслом.

Атрибуты: маски, наряды, изготовленные совместно с родителями и детьми, гармошка, трещотки, мешочек для гостинцев, полено.

Игровой сюжет.

- *Надо нарядиться так, чтобы никто не узнал.*

- *«Ряженные» отправляются поздравлять всех сотрудников и воспитанников с Новым годом.*

- *Малышам скучно. Как их развеселить?*

- *Чтобы повар угостил нас «басылта» (фигурки из теста), надо спеть песню станцевать или рассказать стихотворение на осетинском языке.*

Игра «Семья»

Цель: воспитание чувства долга и любви к ближним, семье, родному дому, уметь оказывать нормы гостеприимства.

Предварительная работа.

1. Рассказы о том, что Осетия – колыбель героев, прославивших не только малую Родину, но и всю великую Россию.
2. Ознакомить с правилами гостеприимства, культурой поведения, этикетом.
3. Традиционно в Осетии встречают тремя пирогами, что означает пожелание достатка солнца, воды и земли.

Атрибуты: три пирога на блюде, удобное кресло для гостя.

Игровой сюжет.

Семья ждет гостей – казака из станицы Архонской.

Подготовка гостиной. Генеральная уборка перед встречей гостя.

Где удобнее будет гостю?

Как будем развлекать гостя, о чем будем спрашивать?

Интересно узнать, в какие игры, и какими игрушками играл в детстве казак?

Что похожего в традициях и обряде осетин и русских казаков.

Игра «Встреча нана» (Бабушки)

Цель: обучить детей умению оказывать внимание старшим.

Предварительная работа.

1. Дети осетины называли бабушку «нана».
2. Рассказ о том, что хлеб осетины пекли из кукурузной муки.
3. Воспитанием девочек, в основном занимались бабушки, которые обучали их домашней работе.
4. Мальчики помогали мужчинам ухаживать за животными, собирали накошенное сено, пахали землю.

Атрибуты: кукурузная мука, вода, соль, одежда для нана, посуда для теста, игрушечные домашние животные.

Игровой сюжет.

К нам в гости приехала нана.

Рассматривание подарков нана.

Девочки под руководством нана готовят ужин для мальчиков: чуреки из кукурузной муки, «дзыка» (каша из сыра).

Мальчики выполняют мужскую работу: пасут баранов, заготавливают сено.

Нана собирает всех за стол, кормит национальными блюдами, далее дети погружаются в чудесный мир осетинского фольклора.

Игры сопровождаются пословицами, загадками мудрой нана.

Игра «Весна на селе».

Цель: развитие у детей осетинской диалогической речи. Приобщение детей к осетинским обрядовым праздникам.

Предварительная работа

1. Рассказ о том, что каждую весну традиционно в Осетии отмечают праздник «Первой борозды».

2. Ознакомление детей с закличками, приговорками, которые сопровождали весенний сев в старину, вселяя надежду на обильный урожай.

3. Беседа о том, как справляли свадьбы.

Атрибуты: семена кукурузы, пшеницы; игрушки: лошадь, вол, ослик, плуг; гармошка, палочки для отбивания ритма, костюм невесты.

Игровой сюжет.

Наступила весна, надо пахать землю, сеять зерно.

После тяжелой работы устроим веселое представление с магическими танцами, хороводом, песнями, плясками.

Состязание в ловкости, смекалке, остроумии.

Игра «До свидания, детский сад!».

Цель: побуждать детей заботиться о младших, желание учиться в школе.

Предварительная работа.

1. Дети подготовительной группы рассказывают малышам об играх в центре активности, обучают игровым действиям.

2. Обратить внимание на проблему оснащения игрового оборудования осетинской сакли, ремонта книг, пособий.

Атрибуты: все игрушки, пособия и атрибуты к сюжетно-ролевым играм «Гостинная».

Игровой сюжет.

Скоро в школу.

В нашу группу придут дети младших групп. Они не умеют пользоваться предметами старины. «Глашатай» приглашает детей.

Игры с детьми в кукольном уголке, показ обряда укладывания куклы в люльку, одевание национальной одежды в уголке ряженья, сервировка стола.

В «сакле» надо говорить на осетинском языке.

Передача игрушек и символического ключа «сакли» детям младшей группы.

Осетинские национальные подвижные игры.

«Осетинские салки»

Цель: упражнять в прыжках в длину, воспитывать дружелюбие, способность радоваться успеху товарищей.

Правила игры: держаться рукой за ту часть тела, которой коснулся осаливший его.

Ведущий выбирается с помощью считалки:

Завтра с неба прилетит

Тетерев кавказский.

Если веришь – стой и жди,

А не веришь, выходи.

Содержание игры: водящий преследует остальных играющих, и если коснется кого-то, тот начинает водить. Но новому водящему труднее: он должен бежать, держась рукой за ту часть тела, которой коснулся осаливший его, будь то рука, голова, плечо, поясница, колено или локоть, так он должен догнать и осалить кого-либо.

I вариант: роль ведущего выполняет воспитатель.

II вариант: если играющих много, выбирают двух или трех ведущих.

«Барсы в пещерах»

Цель: упражнять в беге, развивать внимание, быстроту реакции на сигнал, развивать ориентировку в пространстве, воспитывать честность, справедливость при оценке поведения в игре.

Правила игры: бегая ребятам по площадке, необходимо слышать команду ведущего и занимать свободную «пещеру»

Оборудование и атрибуты: шапочки барсов.

Считалка:

У барсихи пять барсят.

Поиграть они хотят.

Черный, белый,

Рыжий, серый.

Полосатый - выходи.

Не упрямясь –

И води.

Содержание игры: все встают в круг, затем разбиваются по трое. Двое изображают пещеру, а третий – барса. Ведущий в центре круга. Он командует: «Барсы, выходите!». «Барсы» должны выйти и бегать по всей площадке. Внезапно ведущий командует снова: «Барсы в пещеру!», и все должны занять ближайшие «пещеры», ведущий тоже. Кому «пещеры» не досталось, тот водит. Через несколько туров «барсы» и «пещеры» меняются ролями.

I вариант: роль ведущего выполняет воспитатель.

II вариант: ведущий меняет команду на хлопки или другие сигналы.

III вариант: «барсы» меняются на других животных.

«Джигиты соревнуются»

Цель: поддерживать интерес к физическим упражнениям, приучать действовать организованно, проявлять выдержку, воспитывать дружелюбие, способность радоваться успеху товарищей.

Правила игры:

действовать по сигналу «старшего», проигравшим считается тот, кто хоть раз выйдет за черту круга. Если из круга выйдут оба игрока, приз никому не присуждается.

Оборудование и атрибуты: гимнастические палки, мел.

II вариант:

Разделить на две команды с помощью счета на первый и второй. Первые номера – одна команда, вторые номера – вторая команда или воспитатель раздает при пересчете опознавательные знаки.

Содержание игры: на игровой площадке чертятся 4-6 кругов по 3 метра диаметром. Все участники делятся на две равные команды и выстраиваются в шеренгу на противоположных сторонах площадки лицом одна к другой. В каждой команде выбирается «Старший». «Старшие» посылают по одному игроку в каждый круг. Пары, находящиеся в кругах, получают по гимнастической палке. Оба игрока держат палку в руках, прижимая один её конец локтем. По сигналу игроки, нажимая на палку, стараются вытолкнуть друг друга из края. Победитель получает приз. Затем в круги становятся новые пары. Команда победительница определяется по сумме полученных очков.

I вариант: разбить всех детей на пары, раздав палки и определить в круги.

III вариант: поделить на три команды.

«Рыбаки и рыбы»

Цель: развивать ориентировку в пространстве; воспитывать честность, справедливость при оценке поведения в игре.

Правила игры:

находиться в ямке может только одна рыбка, должна её оставить. Пойманные «рыбы» помогают ловить остальных «рыб».

Оборудование и атрибуты:

бубен (колокольчик, мел).

Считалка:

Выйдет Заур - пастушок.

Поиграет во рожок.

А рожок из бересты,

Значит, водой будешь ты.

Содержание игры:

По сторонам площадки чертятся круги диаметром 0,8- 1 м. (ямки) по числу играющих или на 1-2 меньше. «Рыбы» (дети) находятся в кругах. По сигналу ведущего (удар в бубен, звук колокольчика) рыбы начинают плавать по всей реке (бегать по площадке). По сигналу «Рыбаки!» рыбы стараются спрятаться в ямки, а два рыбака, взявшись за руки, стремятся их поймать.

I вариант: роль ведущего выполняет воспитатель.

II вариант: выбрать две пары рыбаков.

«Дед» (Дада)

Цель: развивать ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве, фантазию и воображение. Воспитывать умение договариваться в коллективе.

Правила игры: действовать сообща, разбежаться по сигналу.

Оборудование и атрибуты: элемент костюма деда (бабы).

Считалка:

Зайчишка – трусишка

По полю бежал

В огород забежал,

Морковку нашел,

Капусту нашел,

Сидит грызет,

Иди прочь.

Дада с наной идет.

Содержание игры: выбираем «деда», затем отходят дети в сторонку и договариваются о том, что они будут показывать, после чего подходят к «деду» («дада»).

-Здравствуй, «дада»!

- Здравствуйте «саби» (дети)! Где вы были, что вы делали?

- Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем....

Дети делают движения, изображающие какую- либо работу, а «дада» должен угадать, какая это работа. Если отгадает – все разбегаются, и он должен кого-нибудь поймать. Если не отгадает – дети снова договариваются и изображают другую работу.

II вариант: выбрать деда и бабу (дада амаэ нана)

III вариант: дед показывает, движения дети, отгадывают

IV вариант: изображать только животных.

«Бурые медведи»

Цель: упражнять детей в беге в рассыпную, в процессе игры развивать ловкость, быстроту реакции на сигнал, развивать ориентировку в пространстве.

Правила игры: «медвежата» бегают по площадке («лесной опушке») до тех пор, пока их не поймают «медведи». Выигрывает тот, кто останется последним медвежонком на «лесной опушке».

Оборудование и атрибут: мел, обручи, шапочки на «бурых медведей».

Считалка:

Сидели два медведя

На тоненьком суку.

Один читал газету,

Другой месил муку.

Раз ку-ку, два ку-ку,

Оба шлепнулись в муку.

Содержание игры: выбираем двух «медведей». Остальные игроки становятся «медвежатами». Площадку для игры делят на две части: «лесная опушка» и «медвежья берлога». По команде «бурые медведи» берутся за руки и покидают «берлогу». Их задача: поймать «медвежонка», захватив его в кольцо из рук, и отвести в «берлогу»

II вариант: пойманные медвежата в «берлоге» тоже могут участвовать в ловле «медвежат».

III вариант: ловить «медвежат» можно при помощи обручей.

«Водопад и ветер»

Цель: в процессе игры развивать ловкость, быстроту, действовать по сигналу, воспитывать честность, справедливость при оценке поведения в игре.

Правила игры: четко выполнять команду водящего, тот, кто ошибётся в выполнении команды, должен выйти из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один – единственный игрок. Это и есть победитель.

Водящий выбирается с помощью жеребьевки.

Содержание игры: для начала игры выбираем водящего. Остальные игроки становятся на некотором расстоянии от него. Когда водящий объявляет: «Водопад!» - игроки начинают приседать, когда же он говорит: «Ветер!» - все должны бежать в одну сторону по кругу. Водящий старается запутать игроков; он может произносить одно и тоже слово несколько раз подряд и делать ложные движения, не совпадающие с командой. При этом он должен зорко следить за игроками – тот, кто ошибётся, выходит из игры.

I вариант: роль ведущего выполняет воспитатель

II вариант: на сигнал «Водопад!» игроки выбирают ОВД по желанию (например, прыжки)

III вариант: на сигнал «Ветер!» - дети бегут в рассыпную.

«Волк и ягнята»

Цель: упражнять детей в беге в рассыпную, развивать быстроту реакции, ловкость, воспитывать умение играть в коллективе.

Правила игры: «Ягнята» пасутся на пастбище. В домике «ягнят» ловить нельзя. Пойманные «ягнята» идут в дом волка.

Оборудование и атрибуты: шапочка волка или опознавательный знак, мел (обруч).

Считалка:

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышли мы опять гулять:

Всюду ходит волк, волк,

Он зубами щелк, щелк!

Содержание игры: дети изображают «ягнят». «Ягнята» ходят по площадке «щиплют травку». «Волк» внимательно следит за ними. Незаметно для всех выходит из своего «логова» (мелом чертится круг или кладётся обруч) и тихонько подкрадывается к «ягням». Волк ловит «ягнят» и тащит к себе в «логово». «Ягнята» убегают от волка и прячутся в своем «хадзаре» (доме). После двух- трех кратного повторения игры выбирают других детей на роль «волка».

I вариант: роль «волка» берет на себя воспитатель

II вариант: выбирают два «волка».

«Перетягивание»

Цель игры: развивать мышцы спины и ног; ловкость, быстроту реакции; воспитывать честность в игре и справедливость

Правила игры: начинать тянуть верёвку следует одновременно по команде: «Марш!» Тянуть надо только вперёд за счёт корпуса и ног. Запрещается опираться руками о землю.

Оборудование и атрибуты: мел, верёвка.

Считалка: Слушай счёт, прямой держись,
За верёвку, не свались.
Раз, два, три, четыре,
Пять, шесть, семь –
Выходи совсем

Содержание игры: через середину круга диаметром 4 м проводится прямая, делящая его на две равные части. По обе стороны линии спинами друг к другу становятся два участника игры. На них надевается кольцо из верёвки диаметром 1,5-2м так, чтобы оно прошло под руками. Приседая, участники подают корпус вперёд, чтобы верёвка натянулась. По сигналу оба игрока начинают тянуть друг друга из круга. Кто кого вытянет из круга, тот и выиграл.

I вариант: одновременно состязаются несколько пар (спортивная эстафета).

II вариант: использовать обруч вместо веревки

«Палка»

Цель игры: развивать мышцы спины, ног, рук; умение ориентироваться в пространстве; ловкость, быстроту реакции.

Правила игры: следует быть осторожным, чтобы не попасть палкой в водящего, бросать палку в Чуку можно только тогда, когда водящий поставил её и отошёл на своё место.

Оборудование и атрибуты: палки, «чука», мел.

Считалка: Раз, два, три, четыре, пять,
Выходи играть опять.
Палку в «чуку» мы бросаем,
Побеждаем попадая.

Содержание игры: играющие становятся за линией кона. На расстоянии 6-8м от неё водящий ставит вертикально на землю небольшую палочку (длина 10-15см, сечение 3-5см). Играющие держат в руках палки (длиной 1м), которые они по очереди бросают с линии в чуку, стараясь сбить её. Если чука сбита, водящий должен как можно быстрее поставить её на место и взять одну из палок, остальные игроки в это время стараются подбежать каждый к своей палке и взять её. Оставшийся без палки становится водящим. Если никто из игроков не сбил чуку, то каждый старается забрать свою палку, а водящий стремится завладеть чьей-либо палкой. В этот момент играющие могут против водящего коллективно: использовать ложные, отвлекающие действия и тем самым помочь товарищу, взяв палку

II вариант: использовать спортивный инвентарь (бита, шарик).

III вариант: использовать как спортивную эстафету.
действовать

Чепена

Цель игры: упражнять детей в выполнении различных ОВД; развивать внимание, умение действовать по сигналу; воспитывать организованность, самостоятельность.

Правила игры: действовать по сигналу и руководству водящего. ценность игры заключается в том, что она сочетается с музыкальным сопровождением.

Содержание игры: все дети могут стоять по кругу или в шеренгу. Водящий может свободно располагаться на площадке. Лица детей располагаются так, чтобы они были обращены к водящему. Водящий чепена начинает игру словами, и одновременно делает какое-то движение, играющие произносят свой речитатив и выполняют движения водящего. Так, например,

Водящий чепена произносит: «Правой ногой чепена». Одной ногой делает подскок на правой ноге. То же самое делают играющие за водящим на левой ноге.

Водящий: «Пошли вперед чепена» - и делает несколько шагов вперед. Играющие: «Ой, ой чепена» и тоже двигаются вперед. Водящий: - «пошли назад чепена» и делает несколько шагов назад. Играющие «Ой, ой чепена» и повторяют и это движение.

Водящий: «Давай сядем чепена», водящий приседает. То же самое повторяют играющие с припевом: «Ой, ой чепена».

Водящий: «Давай встанем чепена», встает, играющие повторяют и это его движение.

Водящий: «Давай спляшем чепена» и начинает пританцовывать. Играющие произносят: «Ой, ой станцуем чепена» и начинает под осетинскую мелодию танцевать.

I вариант: роль водящего выполняет воспитатель.

II вариант: менять поочередность движений по желанию ведущего.

ЖУРАВЛИ

Цель игры: развивать коммуникативные качества, развивать координацию движений, воспитывать организованность, настойчивость, чувство товарищества.

Правила игры: в данной игре могут участвовать 10-12 человек. Игра для мальчиков и девочек. От игроков требуется быстрая ориентация в обстановке, хорошая наблюдательность, быстрая реакция. Действия «журавлей» должны быть четкими и согласованными. Состязание в игре вызывает веселое оживление среди играющих и зрителей. При большом количестве участников можно образовать две колонны, которые играют самостоятельно. Воспитатель должен строго следить за тем, чтобы дети не допускали захвата в колонне. Вовремя производить замену водящего, если тот не сможет поймать «журавля».

Оборудование и атрибуты: шапочки для «волка» и «журавля-вожака»

«Волк» и «журавль-вожак» выбираются с помощью жеребьевки

Содержание игры: выбирают «вожака» и «волка». Играющие становятся в колонну по одному, каждый обхватывает талию впереди стоящего. «Вожак» стоит во главе колонны, «волк» – в пяти шагах от «вожака» лицом к колонне. По сигналу руководителя «волк» бросается к колонне, стремится захватить одного из «журавлей». «Вожак» защищает своих «журавлей», причём он должен всегда оказываться лицом к «волку», колонна за «вожаком» должна быстро перемещаться, не допуская захвата. «Волк» имеет право нападать на любого участника игры, кроме «вожака». Как только «волку» удастся захватить «журавля». «Вожак» становится «журавлем», «волк» - «вожаком». А пойманный «журавль» становится «волком». Если «волк» за одну – две минуты не поймают ни одного «журавля», выбирается новый «волк»

Игра «Журавли» напоминает русскую игру «Наседка и цыплята». Разница в том, что «коршун» старается захватить «цыпленка», который находится в конце колонны, а в «Журавлях» «волк» имеет право захватить любого из играющих, кроме «вожака». Это положение намного осложняет игру. Каждый игрок должен стараться не попасть в лапы «волку» и одновременно помочь товарищу. Такой вариант игры способствует воспитанию чувства взаимной выручки, помощи.

I вариант: вариант игры «Наседка и цыплята»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 201223266649143978862082267291933668049671996215

Владелец Горбанева Наталия Васильевна

Действителен с 03.09.2024 по 03.09.2025