

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 24 С. ТРОИЦКОГО МОЗДОКСКОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-АЛАНИЯ

адрес: 363704. РСО-Алания. Моздокский район, с. Троицкое, ул. Октябрьская, д.22

ИНН 1510010600 КПП 151001001

Телефон 8(86"36) 57-1-82. Эл.почта: detskiisad.mbdou24@yandex.ru

27. 11. 2023г

Исх. 95

Заведующая МБДОУ №24 с. Троицкого
Н.В. Горбанёва



Информационный отчёт.

Свою педагогическую деятельность я формирую на основе образовательной программы МБДОУ д/с № 24 в соответствии с ФГОС, ФОП и нормативно – правовой базой деятельности педагога дошкольного учреждения. Работаю по программе «Ладушки» петербургских авторов И.П. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой, т.к. в ней наиболее полно представлен разнообразный материал по слушанию, пению и музыкальным играм, что способствует лёгкому усвоению материала и вводит ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Цель программы – создание благоприятных условий для полноценного образования, воспитания и развития ребёнка в дошкольном детстве, формирование основ базовой культуры личности, развитие психических и физических разнообразных способностей, подготовка ребёнка к жизни в школе и современном обществе.

Основным направлением моей педагогической деятельности является развитие музыкальных и творческих способностей детей, реализующих через следующие задачи:

- развивать у детей музыкальные умения и навыки в различных видах музыкальной деятельности;
- приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- воспитывать патриотическое воспитание.

В организации образовательной деятельности отдаю предпочтение игровым методам обучения. Использую интегрированные формы проведения непосредственно образовательной деятельности, праздников и развлечений. Создаю атмосферу творчества, взаимопомощи и взаимоуважения в процессе приобщения к различным видам искусства.

Вариативно и выборочно использую эффективные авторские методики: «Танцевальную ритмику» А.И. Суворовой (развитие музыкально-ритмических движений), «Игротеку» Е.В. Рыбак (формирование коммуникативных навыков, развитие творчества и музыкальных способностей); «Логоритмику» М.Ю. Картушиной; «Знакомство детей с русским народным творчеством» Т.А. Будариной, О.А. Маркеевой; «Вокально – хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной; «Бим! Бам! Бом!» Т.Э.

Тютюнниковой; «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой; «Игровую методику обучения детей пению» О.В. Кацер; «Топ-хлоп, малыши» А. Бурениной. Активно использую данные методики и технологии в своей работе с детьми в ходе непосредственной музыкально образовательной, совместной и самостоятельной деятельности.

В работе с детьми использую разнообразные методы и приемы, позволяющие сделать непосредственную образовательную деятельность познавательной, увлекательной, разнообразной и интересной. В ходе работы включаю: музыкально-речевые, музыкально-словесные, пальчиковые игры, проблемные ситуации, музыкально-дидактические игры и упражнения, театрализованные игры, этюды.

Владею методами педагогической диагностики детей.

Результаты проведенного мониторинга музыкальное развитие дошкольников за текущие 3 года составляют:

- за 2020-2021 учебный год: высокий уровень – 30 %, средний уровень – 57 %, низкий уровень составил 13 %.

- за 2021-2022 учебный год: высокий уровень – 39 %, средний уровень – 51 %, низкий уровень - 10 %.

- за 2022-2023 учебный год: высокий уровень – 43 %, средний уровень – 55 %, низкий уровень - 2 %.

На основании полученных результатов мониторинга за период с сентября 2020 года по сентябрь 2023 года прослеживается положительная динамика в музыкальном развитии детей. Результативность определяется чётким определением содержания и условиями работы с детьми, использованием разнообразных форм и методов в работе.

В соответствии с ФГОС и основной образовательной программой ДОУ для развития индивидуальности каждого ребёнка с учётом его возможностей, уровня активности и интересов, активно работаю над созданием разнообразной музыкальной предметно – развивающей среды музыкального зала и в группах. Постоянно пополняю и обновляю музыкальные уголки дидактическими играми и музыкальными инструментами. Активизирую использование их детьми в самостоятельной деятельности.